



794881984329

JOHANN LUWIG BACH

Trauermusik

Prohaska, Fuchs, Schmitt, Wolf, RIAS Kammerchor / Akademie für Alte Musik Berlin

1h17 1 CD HMC902080 February 2011

Here is the most ambitious composition left by Johann Ludwig Bach, known as 'the Meiningen Bach', who belonged to a branch of the family separated from Johann Sebastian's since the 16th century. Its genesis was rather unusual: Johann Ludwig had composed his cantatas to texts by his patron, Duke Ernst Ludwig, and was therefore commissioned to set the poem which the duke had written for his own funeral, in November 1724. Five years before the St Matthew Passion, this score already requires two choirs and a large array of instruments, and must have utilised every musician in the court Kapelle.



Artists

- Anna Prohaska
Soprano
- Ivonne Fuchs
Contralto
- Maximilian Schmitt
Tenor
- Andreas Wolf
Bass
- RIAS Kammerchor Berlin
Choral ensemble
- Akademie für Alte Musik Berlin
Early music ensemble
- Hans-Christoph Rademann
Conductor

Composers

- Johann Ludwig Bach

Contents

JOHANN LUDWIG BACH

Prima Pars

- 1. Tutti: *O Herr, ich bin dein Knecht* (3'31)
- 2. Recitativo (Sopran): *Du Gottes Ebenbild* (0'45)
- 3. Aria (Sopran): *Ach ja, die Ketten und die Bande* (3'11)
- 4. Recitativo (Alt): *Dein Will kann nicht das* (1'03)
- 5. Aria (Alt): *O Herr, ich bin dein Knecht* (3'25)
- 6. Recitativo (Tenor): *So kannst du aus dem Diensthaus kommen* (1'09)
- 7. Aria (Tenor): *Ob gleich aller Treiber Wut* (3'48)
- 8. Recitativo (Bass): *Ja, der, dem alle Macht* (0'54)
- 9. Tutti: *Meine Bande sind zerrissen* (6'55)

Secunda Pars

- 10a. Duetto (Sopran & Alt): *Ich suche nur das Himmelleben*

- 10b. Aria (Bass): *Drum hast du mir nun auch zurissen* (3'21)
- 11. Choral: *Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott* (1'34)
- 12. Duetto (Alt & Tenor): *Drum will ich auch Dankopfer bringen* (2'12)
- 13. Aria (Bass): *Das, was ich meinem Gott versprochen* (1'05)
- 14. Choral: *Wie du hast zugesaget mir* (3'32)
- 15. Duetto (Sopran & Alt): *Drum, Welt, ade, ich bin dein müde* (1'30)
- 16a. Aria mit Choral (Tenor): *Jerusalem, ich tu verlangen*
- 16b. Aria (Bass): *Dann werd ich Halleluja singen*
- 16c. Tutti: *Halleluja* (5'05)

Tertia Pars

- 17. Tutti: *Dir will ich Dank opfern* (7'11)
- 18. Recitativo (Alt): *Was ist der Mensch, Herr* (0'59)
- 19. Aria (Alt): *Dies macht dein Sohn* (5'19)
- 20. Recitativo (Tenor): *Befreit mich nun der Sohn* (0'44)
- 21. Aria (Tenor): *Lob und Dank zum Opfer geben* (3'12)
- 22. Recitativo (Sopran): *Doch eines weiß ich noch* (1'22)
- 23. Aria (Sopran): *Da, da will ich dir bezahlen* (3'59)
- 24. Recitativo (Bass): *Die Herrschaft* (0'53)
- 25. Aria (Bass): *So viel Gnadengaben* (2'59)
- 26. Schlußchor: *In dir, Jerusalem, du neue Gottesstadt* (4'46)
- 27. Chorale: *Preis, Lob, Ehr, Ruhm* (2'48)