harmonia mundi

794881984329

JOHANN LUDWIG BACH

Trauermusik

Prohaska, Fuchs, Schmitt, Wolf, RIAS Kammerchor / Akademie für Alte Musik Berlin

1h17 1 CD HMC902080 Février 2011

Voici la composition la plus ambitieuse que nous a laissée Johann Ludwig Bach, dit "le Bach de Meiningen", issu d'une branche séparée depuis le XVIe siècle de celle de Jean-Sébastien. Les circonstances de sa composition sont assez singulières : Johann Ludwig avait été amené à composer ses cantates sur les textes de son patron, le duc Ernst Ludwig, y compris ceux qu'il destinait à ses propres funérailles... Le funeste événement survint en novembre 1724. Cinq ans avant une certaine Passion selon saint Matthieu, la partition de Johann Ludwig faisait déjà appel à deux chœurs vocaux et à un instrumentarium de grande ampleur. Ils mobilisèrent la totalité des musiciens de la chapelle princière.

Artistes

- Anna Prohaska
  Soprano
- Ivonne Fuchs
  Alto
- Maximilian Schmitt
  Ténor
- Andreas Wolf
  Basse
- RIAS Kammerchor Berlin
  Ensemble choral
- Akademie für Alte Musik Berlin
  Ensemble de mus. ancienne
- Hans-Christoph Rademann
  Direction

Compositeurs

- Johann Ludwig Bach

Programme

JOHANN LUDWIG BACH
Prima Pars
· 1. Tutti: *O Herr, ich bin dein Knecht* (3'31)
· 2. Recitativo (Sopran): *Du Gottes Ebenbild* (0'45)
· 3. Aria (Sopran): *Ach ja, die Ketten und die Bande* (3'11)
· 4. Recitativo (Alt): *Dein Will kann nicht das* (1'03)
· 5. Aria (Alt): *O Herr, ich bin dein Knecht* (3'25)
· 6. Recitativo (Tenor): *So kannst du aus dem Diensthaus kommen* (1'09)
· 7. Aria (Tenor): *Ob gleich aller Treiber Wut* (3'48)
· 8. Recitativo (Bass): *Ja, der, dem alle Macht* (0'54)
· 9. Tutti: *Meine Bande sind zurissen* (6'55)
Secunda Pars

· 10a. Duetto (Sopran & Alt): *Ich suche nur das Himmelleben*
10b. Aria (Bass): *Drum hast du mir nun auch zurissen* (3'21)
· 11. Choral: *Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott* (1'34)
· 12. Duetto (Alt & Tenor): *Drum will ich auch Dankopfer bringen* (2'12)
· 13 Aria (Bass): *Das, was ich meinem Gott versprochen* (1'05)
· 14. Choral: *Wie du hast zugesaget mir* (3'32)
· 15. Duetto (Sopran & Alt): *Drum, Welt, ade, ich bin dein müde* (1'30)
· 16a. Aria mit Choral (Tenor): *Jerusalem, ich tu verlangen*
16b. Aria (Bass): *Dann werd ich Halleluja singen*
16c. Tutti: *Halleluja* (5'05)

Tertia Pars

· 17. Tutti: *Dir will ich Dank opfern* (7'11)
· 18. Recitativo (Alt): *Was ist der Mensch, Herr* (0'59)
· 19. Aria (Alt): *Dies macht dein Sohn* (5'19)
· 20. Recitativo (Tenor): *Befreit mich nun der Sohn* (0'44)
· 21. Aria (Tenor): *Lob und Dank zum Opfer geben* (3'12)
· 22. Recitativo (Sopran): *Doch eines weiß ich noch* (1'22)
· 23. Aria (Sopran): *Da, da will ich dir bezahlen* (3'59)
· 24. Recitativo (Bass): *Die Herrschaft* (0'53)
· 25. Aria (Bass): *So viel Gnadengaben* (2'59)
· 26. Schlußchor: *In dir, Jerusalem, du neue Gottesstadt* (4'46)
· 27. Chorale: *Preis, Lob, Ehr, Ruhm* (2'48)