



794881984329

JOHANN LUWIG BACH

Trauermusik

Prohaska, Fuchs, Schmitt, Wolf, RIAS Kammerchor / Akademie für Alte Musik Berlin

1h17 1 CD HMC902080 Février 2011

Voici la composition la plus ambitieuse que nous a laissée Johann Ludwig Bach, dit "le Bach de Meiningen", issu d'une branche séparée depuis le XVI^e siècle de celle de Jean-Sébastien. Les circonstances de sa composition sont assez singulières : Johann Ludwig avait été amené à composer ses cantates sur les textes de son patron, le duc Ernst Ludwig, y compris ceux qu'il destinait à ses propres funérailles... Le funeste événement survint en novembre 1724. Cinq ans avant une certaine Passion selon saint Matthieu, la partition de Johann Ludwig faisait déjà appel à deux chœurs vocaux et à un instrumentarium de grande ampleur. Ils mobilisèrent la totalité des musiciens de la chapelle princière.



Artistes

- Anna Prohaska
Soprano
- Ivonne Fuchs
Alto
- Maximilian Schmitt
Ténor
- Andreas Wolf
Basse
- RIAS Kammerchor Berlin
Ensemble choral
- Akademie für Alte Musik Berlin
Ensemble de mus. ancienne
- Hans-Christoph Rademann
Direction

Compositeurs

- Johann Ludwig Bach

Programme

JOHANN LUDWIG BACH

Prima Pars

- 1. Tutti: *O Herr, ich bin dein Knecht* (3'31)
- 2. Recitativo (Sopran): *Du Gottes Ebenbild* (0'45)
- 3. Aria (Sopran): *Ach ja, die Ketten und die Bande* (3'11)
- 4. Recitativo (Alt): *Dein Will kann nicht das* (1'03)
- 5. Aria (Alt): *O Herr, ich bin dein Knecht* (3'25)
- 6. Recitativo (Tenor): *So kannst du aus dem Diensthaus kommen* (1'09)
- 7. Aria (Tenor): *Ob gleich aller Treiber Wut* (3'48)
- 8. Recitativo (Bass): *Ja, der, dem alle Macht* (0'54)
- 9. Tutti: *Meine Bande sind zerrissen* (6'55)

Secunda Pars

- 10a. Duetto (Sopran & Alt): *Ich suche nur das Himmelleben*
- 10b. Aria (Bass): *Drum hast du mir nun auch zurissen* (3'21)
- 11. Choral: *Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott* (1'34)
- 12. Duetto (Alt & Tenor): *Drum will ich auch Dankopfer bringen* (2'12)
- 13. Aria (Bass): *Das, was ich meinem Gott versprochen* (1'05)
- 14. Choral: *Wie du hast zugesaget mir* (3'32)
- 15. Duetto (Sopran & Alt): *Drum, Welt, ade, ich bin dein müde* (1'30)
- 16a. Aria mit Choral (Tenor): *Jerusalem, ich tu verlangen*
- 16b. Aria (Bass): *Dann werd ich Halleluja singen*
- 16c. Tutti: *Halleluja* (5'05)

Tertia Pars

- 17. Tutti: *Dir will ich Dank opfern* (7'11)
- 18. Recitativo (Alt): *Was ist der Mensch, Herr* (0'59)
- 19. Aria (Alt): *Dies macht dein Sohn* (5'19)
- 20. Recitativo (Tenor): *Befreit mich nun der Sohn* (0'44)
- 21. Aria (Tenor): *Lob und Dank zum Opfer geben* (3'12)
- 22. Recitativo (Sopran): *Doch eines weiß ich noch* (1'22)
- 23. Aria (Sopran): *Da, da will ich dir bezahlen* (3'59)
- 24. Recitativo (Bass): *Die Herrschaft* (0'53)
- 25. Aria (Bass): *So viel Gnadengaben* (2'59)
- 26. Schlußchor: *In dir, Jerusalem, du neue Gottesstadt* (4'46)
- 27. Chorale: *Preis, Lob, Ehr, Ruhm* (2'48)