



794881984329

JOHANN LUWIG BACH

Trauermusik

Prohaska, Fuchs, Schmitt, Wolf, RIAS Kammerchor / Akademie für Alte Musik Berlin

1h17 1 CD HMC902080 Februar 2011

Die „Trauermusik“ ist die ambitionierteste aller überlieferten Kompositionen von Johann Ludwig Bach, Nachfahre einer entfernten Nebenlinie der Bachfamilie. Der Vertonung liegen größtenteils Kantatentexte seines Brotherrn, Herzog Ernst Ludwig von Meiningen zugrunde, die dieser für seine eigene Trauerfeier bestimmt hatte. Nach seinem Tod, im November 1724, kam das Werk zur Aufführung. Fünf Jahre vor der Matthäus-Passion war es schon doppelchörig angelegt und die volle Instrumentalbesetzung erforderte die Mitwirkung aller Musiker der herzoglichen Kapelle.



Künstler

- Anna Prohaska
Sopran
- Ivonne Fuchs
Alt
- Maximilian Schmitt
Tenor
- Andreas Wolf
Baß
- RIAS Kammerchor Berlin
Kammerchor
- Akademie für Alte Musik Berlin
Ensemble für alte Musik
- Hans-Christoph Rademann
Leitung

Komponisten

- Johann Ludwig Bach

Programm

JOHANN LUDWIG BACH

Prima Pars

- 1. Tutti: *O Herr, ich bin dein Knecht* (3'31)
- 2. Recitativo (Sopran): *Du Gottes Ebenbild* (0'45)
- 3. Aria (Sopran): *Ach ja, die Ketten und die Bande* (3'11)
- 4. Recitativo (Alt): *Dein Will kann nicht das* (1'03)
- 5. Aria (Alt): *O Herr, ich bin dein Knecht* (3'25)
- 6. Recitativo (Tenor): *So kannst du aus dem Diensthaus kommen* (1'09)
- 7. Aria (Tenor): *Ob gleich aller Treiber Wut* (3'48)
- 8. Recitativo (Bass): *Ja, der, dem alle Macht* (0'54)
- 9. Tutti: *Meine Bande sind zerrissen* (6'55)

Secunda Pars

- 10a. Duetto (Sopran & Alt): *Ich suche nur das Himmelleben*

- 10b. Aria (Bass): *Drum hast du mir nun auch zurissen* (3'21)
- 11. Choral: *Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott* (1'34)
- 12. Duetto (Alt & Tenor): *Drum will ich auch Dankopfer bringen* (2'12)
- 13. Aria (Bass): *Das, was ich meinem Gott versprochen* (1'05)
- 14. Choral: *Wie du hast zugesaget mir* (3'32)
- 15. Duetto (Sopran & Alt): *Drum, Welt, ade, ich bin dein müde* (1'30)
- 16a. Aria mit Choral (Tenor): *Jerusalem, ich tu verlangen*
- 16b. Aria (Bass): *Dann werd ich Halleluja singen*
- 16c. Tutti: *Halleluja* (5'05)

Tertia Pars

- 17. Tutti: *Dir will ich Dank opfern* (7'11)
- 18. Recitativo (Alt): *Was ist der Mensch, Herr* (0'59)
- 19. Aria (Alt): *Dies macht dein Sohn* (5'19)
- 20. Recitativo (Tenor): *Befreit mich nun der Sohn* (0'44)
- 21. Aria (Tenor): *Lob und Dank zum Opfer geben* (3'12)
- 22. Recitativo (Sopran): *Doch eines weiß ich noch* (1'22)
- 23. Aria (Sopran): *Da, da will ich dir bezahlen* (3'59)
- 24. Recitativo (Bass): *Die Herrschaft* (0'53)
- 25. Aria (Bass): *So viel Gnadengaben* (2'59)
- 26. Schlußchor: *In dir, Jerusalem, du neue Gottesstadt* (4'46)
- 27. Chorale: *Preis, Lob, Ehr, Ruhm* (2'48)