



093046737221

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suites BWV 1007-1012

Marion Verbruggen

2h09 Digital HMX2907372.73 June 2006

Prepared by the artist herself, these transcriptions of Bach's 6 cello suites provide a distillation of the musical line which allows a new appreciation of this eloquent music while providing ample scope for Marion Verbruggen's astounding technique, virtuosity, and verve.

"[Her] recorder virtuosity simply exhausts the available superlatives in a critic's vocabulary." - Chicago Tribune

Artists

- Marion Verbruggen
Recorder

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Suite No.1 BWV 1007

in G major / *Sol majeur* / D-dur

- Praeludium (2'22)
- Allemande (4'28)
- Courante (2'32)
- Sarabande (2'10)
- Menuet I & II (2'55)
- Gigue (1'20)

Suite No.2 BWV 1008

in D minor / *ré mineur* / d-moll

- Praeludium (3'00)
- Allemande (3'43)
- Courante (2'04)
- Sarabande (3'45)
- Menuet I & II (3'01)
- Gigue (2'37)

Suite No.3 BWV 1009

in C major / *Ut majeur* / C-dur

- Praeludium (3'29)
- Allemande (3'39)
- Courante (3'14)
- Sarabande (3'09)

· Bourrées Menuet I & II (2'42)

· Gigue (3'35)

Suite No.4 BWV 1010

in E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-dur

(transcr. F major / *Fa majeur* / F-dur)

· Prelude (3'45)

· Allemande (3'58)

· Courante (3'20)

· Sarabande (3'43)

· Bourrée I & II (4'29)

· Gigue (2'59)

Suite No.5 BWV 1011

in C minor / *ut mineur* / c-moll

(transcr. D minor / *ré mineur* / d-moll)

· Prelude (5'44)

· Allemande (5'30)

· Courante (2'11)

· Sarabande (2'47)

· Gavotte I & II (4'42)

· Gigue (2'14)

Suite No.6 BWV 1012

in D major / *Ré majeur* / D-dur

(transcr. B-flat major / *Si bémol majeur* / H-dur)

· Prelude (4'37)

· Allemande (7'21)

· Courante (3'59)

· Sarabande (4'31)

· Gavotte I & II (4'20)

· Gigue (4'30)