



794881498321

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates « Actus tragicus » BWV 4, 12, 106, 196

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h10 Digital HMC901694 Mars 2000

L'héritage musical de Jean-Sébastien Bach.

Si les quelques œuvres vocales religieuses du jeune Bach qui nous sont parvenues nous introduisent dans un monde esthétique profondément marqué par la tradition musicale riche et variée de l'Allemagne centrale, une réforme stylistique venue d'Italie dans les années 1710/20 conduisit Bach et ses contemporains à tourner le dos à cette tradition. Et pourtant, tout le génie créateur du futur cantor est déjà là, comme en témoignent par exemple la célèbre cantate *Actus tragicus* (considérée à juste titre comme le sommet de la cantate "ancienne") ou les extraordinaires accents plaintifs de *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*. Car c'est précisément en s'inscrivant dans les conventions stylistiques et esthétiques du passé que Bach parvient ici à les dépasser, à les transcender même !



Artistes

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Christ lag in Todes Banden BWV 4

Christ gisait dans les liens de la mort

Christ lay in the bonds of death

- 1. Sinfonia (1'33)
- 2. Versus I : 'Christ lag in Todes Banden' (3'27)
- 3. Versus II : 'Den Tod niemand zwingen kunnt' (3'15)
- 4. Versus III : 'Jesus Christus, Gottes Sohn' (1'56)
- 5. Versus IV : 'Es war ein wunderlicher Krieg' (1'59)
- 6. Versus V : 'Hier ist das rechte Osterlamm' (2'23)
- 7. Versus VI : 'So feiern wir das hohe Fest' (1'51)
- 8. Versus VII : 'Wir essen und leben wohl' (3'26)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus) BWV 106

Le règne de Dieu est le meilleur de tous

God's time is the very best time

- 1. Sonatina (2'41)
- 2a. 'Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit' (1'46)

- 2b. 'Ach, Herr, lehre uns bedenken' (2'01)
- 2c. 'Bestelle dein Haus!' (0'57)
- 2d. 'Es ist der alte Bund' (3'10)
- 3a. 'In deine Hände befehl ich meinen Geist' (2'11)
- 3b. 'Heute wirst du mit mir im Paradies sein' (3'13)
- 4. 'Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit' (2'15)

Der Herr denket an uns BWV 196

Le Seigneur se souvient de nous

The Lord careth for us

- 1. Sinfonia (1'43)
- 2. Coro 'Der Herr denket an uns' (1'47)
- 3. Aria 'Er segnet, die den Herrn fürchten' (2'42)
- 4. Duetto 'Der Herr segnet euch je mehr und mehr' (1'43)
- 5. Coro 'Ihr seid die Gesegneten des Herrn' (2'18)

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen BWV 12

Les pleurs et les lamentations, les tourments et le découragement

Weeping, lamenting, worrying, fearing

- 1. Sinfonia (2'44)
- 2. Coro 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen' (5'57)
- 3. Recitativo 'Wir müssen durch viel Trübsal' (0'41)
- 4. Aria 'Kreuz und Kronen sind verbunden' (5'19)
- 5. Aria 'Ich folge Christo nach' (2'06)
- 6. Aria 'Sei getreu, alle Pein' (4'05)
- 7. Choral 'Was Gott tut, das ist wohlgetan' (1'00)