



3149020217627

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concertos Brandebourgeois n° 1-6

Freiburger Barockorchester

1h30 Digital HMC902176.77 Février 2014

Six personnages en quête de forme.

On ne présente plus les *Concertos brandebourgeois* : sans doute parce qu'ils doivent précisément leur renommée à l'exploration systématique d'un genre hérité depuis peu des Italiens, auquel un Bach encore jeune apporte autant de dispositifs qu'il y a de concertos. À réception du manuscrit, le margrave Christian Louis de Brandebourg a dû être bien effrayé par les exigences de la partition... et ses musiciens davantage encore ! Trois siècles plus tard, le cycle reste plus que jamais ouvert aux "interprétations historiquement informées"... En voici la preuve.

Artistes

- Freiburger Barockorchester
Ensemble de mus. ancienne

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto no.1

in F major / *Fa majeur* / F-Dur BWV 1046

- I. [Ohne Satzbezeichnung] (3'52)
- II. Adagio (3'40)
- III. Allegro (3'51)
- IV. Menuet - Trio I - Polonaise - Trio II (6'31)

Concerto no.6

in B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur BWV 1051

- I. [Ohne Satzbezeichnung] (5'31)
- II. Adagio ma non tanto (4'05)
- III. Allegro (5'38)

Concerto no.2

in F major / *Fa majeur* / F-Dur BWV 1047

- I. [Ohne Satzbezeichnung] (4'49)
- II. Andante (4'04)
- III. Allegro assai (2'37)

Concerto no.3

in G major / *Sol majeur* / G-Dur BWV 1048

- I. [Ohne Satzbezeichnung] - II. Adagio (5'37)

· III. Allegro (4'41)

Concerto no.5

in D major / *Ré majeur* / D-Dur BWV 1050

· I. Allegro (9'26)

· II. Affettuoso (5'44)

· III. Allegro (5'10)

Concerto no.4

in G major / *Sol majeur* / G-Dur BWV 1049

· I. Allegro (6'42)

· II. Andante (3'39)

· III. Presto (4'24)