



3149020217627

JOHANN SEBASTIAN BACH

Brandenburgische Konzerte

Freiburger Barockorchester

1h30 2 CD HMC902176.77 Februar 2014

Sechs Konzerte auf der Suche nach Form

Die Brandenburgischen Konzerte bedürfen eigentlich keiner Einführung mehr. Zweifellos verdanken sie ihren Ruhm der systematischen Erforschung eines Genres, das erst kurz zuvor von den Italienern übernommen wurde – und der noch junge Bach entwarf für jedes dieser Konzerte eine ganz eigene Art der Besetzung. Als Christian Ludwig, Markgraf von Brandenburg, das Widmungsexemplar in Empfang nahm, wird er vor den Anforderungen der Partitur nicht wenig erschrocken sein ... und erst seine Musiker! Drei Jahrhunderte später ist der Zyklus offener denn je für neue "historisch informierte" Interpretationen, wie diese Aufnahme beweist.

Künstler

- Freiburger Barockorchester
Ensemble für alte Musik

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto no.1

in F major / *Fa majeur* / F-Dur BWV 1046

- I. [Ohne Satzbezeichnung] (3'52)
- II. Adagio (3'40)
- III. Allegro (3'51)
- IV. Menuet - Trio I - Polonaise - Trio II (6'31)

Concerto no.6

in B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur BWV 1051

- I. [Ohne Satzbezeichnung] (5'31)
- II. Adagio ma non tanto (4'05)
- III. Allegro (5'38)

Concerto no.2

in F major / *Fa majeur* / F-Dur BWV 1047

- I. [Ohne Satzbezeichnung] (4'49)
- II. Andante (4'04)
- III. Allegro assai (2'37)

Concerto no.3

in G major / *Sol majeur* / G-Dur BWV 1048

- I. [Ohne Satzbezeichnung] - II. Adagio (5'37)

· III. Allegro (4'41)

Concerto no.5

in D major / *Ré majeur* / D-Dur BWV 1050

· I. Allegro (9'26)

· II. Affettuoso (5'44)

· III. Allegro (5'10)

Concerto no.4

in G major / *Sol majeur* / G-Dur BWV 1049

· I. Allegro (6'42)

· II. Andante (3'39)

· III. Presto (4'24)