



794881944927

JOHANN SEBASTIAN BACH

Brandenburgische Konzerte

Akademie für Alte Musik Berlin

1h32 Digital HMM931634.35 Mai 2020

Bachs Erforschung des italienischen Concerto grosso führt das Prinzip der instrumentalen "Rivalität" zu seinem Paroxysmus, wobei er ein nie zuvor dagewesenes harmonisches und kontrapunktisches Raffinement an den Tag legt. Bach forderte alles, was man seinerzeit von den Instrumenten verlangen konnte. Ein wahres barockes Compendium, das in der Geschichte des Konzerts nicht übertroffen wurde.



Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto n° 1 BWV 1046 en Fa majeur / *F major* / F-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (3'44)

· Adagio (3'59)

· Allegro (4'09)

· Menuet. Trio I. Polonaise. Trio II (8'25)

Concerto n° 3 BWV 1048 en Sol majeur / *G major* / G-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (5'27)

· Adagio (1'34)

· Allegro (4'18)

Concerto n° 5 BWV 1050 en Ré majeur / *D major* / D-dur

· Allegro (9'19)

· Affetuoso (4'46)

· Allegro (4'51)

Concerto n° 2 BWV 1047 en Fa majeur / *F major* / F-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (5'03)

· Andante (3'27)

· Allegro assai (2'41)

Concerto n° 6 BWV 1051 en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (5'37)

· Adagio ma non tanto (4'45)

· Allegro (5'37)

Concerto n° 4 BWV 1049 en Sol majeur / *G major* / G-dur

· Allegro (6'32)

· Andante (3'27)

· Presto (4'11)