



794881944927

JOHANN SEBASTIAN BACH

Brandenburg Concertos

Akademie für Alte Musik Berlin

1h32 Digital HMM931634.35 May 2020

Bach's exploration of the Italian concertogrosso took the principles of instrumental 'rivalry' to the point of paroxysm, bringing to the form an unprecedented harmonic and contrapuntal refinement. Bach demanded everything that could be asked of his instruments at the time. A profoundly Baroque compendium, unsurpassed in the history of the concerto.



Artists

- Akademie für Alte Musik Berlin

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto n° 1 BWV 1046 en Fa majeur / *F major* / F-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (3'44)

· Adagio (3'59)

· Allegro (4'09)

· Menuet. Trio I. Polonaise. Trio II (8'25)

Concerto n° 3 BWV 1048 en Sol majeur / *G major* / G-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (5'27)

· Adagio (1'34)

· Allegro (4'18)

Concerto n° 5 BWV 1050 en Ré majeur / *D major* / D-dur

· Allegro (9'19)

· Affetuoso (4'46)

· Allegro (4'51)

Concerto n° 2 BWV 1047 en Fa majeur / *F major* / F-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (5'03)

· Andante (3'27)

· Allegro assai (2'41)

Concerto n° 6 BWV 1051 en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (5'37)

· Adagio ma non tanto (4'45)

· Allegro (5'37)

Concerto n° 4 BWV 1049 en Sol majeur / *G major* / G-dur

· Allegro (6'32)

· Andante (3'27)

· Presto (4'11)