



794881944927

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concertos Brandebourgeois n° 1-6 (enregistrement 1998)

Akademie für Alte Musik Berlin

1h32 Digital HMM931634.35 Mai 2020

Dans son exploration du concerto grosso à l'italienne, Jean-Sébastien Bach pousse le principe de "rivalité" instrumentale à son paroxysme, apportant un raffinement harmonique et contrapuntique sans précédent. Tout ce qu'il était possible de demander alors à chacun des instruments, Bach l'a fait. Un compendium profondément baroque, jamais surpassé dans l'histoire du concerto.



Artistes

• Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

• Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto n° 1 BWV 1046 en Fa majeur / *F major* / F-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (3'44)

· Adagio (3'59)

· Allegro (4'09)

· Menuet. Trio I. Polonaise. Trio II (8'25)

Concerto n° 3 BWV 1048 en Sol majeur / *G major* / G-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (5'27)

· Adagio (1'34)

· Allegro (4'18)

Concerto n° 5 BWV 1050 en Ré majeur / *D major* / D-dur

· Allegro (9'19)

· Affetuoso (4'46)

· Allegro (4'51)

Concerto n° 2 BWV 1047 en Fa majeur / *F major* / F-dur

· [Ohne Satzbezeichnung] (5'03)

· Andante (3'27)

· Allegro assai (2'41)

Concerto n° 6 BWV 1051 en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur

· [Ohne Satzbezeichnung](5'37)

· Adagio ma non tanto (4'45)

· Allegro (5'37)

Concerto n° 4 BWV 1049 en Sol majeur / *G major* / G-dur

· Allegro (6'32)

· Andante (3'27)

· Presto (4'11)