



794881848126

JOHANN SEBASTIAN BACH

Complete Cello Suites

Jean-Guihen Queyras

2h10 2 CD HMC901970.71 September 2007

When Bach revels in the obligation to set out his harmony in melodic terms (in other words, to have the cello play successively each note of what would have been a single chord on the keyboard), the result is one of the supreme monuments of chamber music; when Jean-Guihen Queyras revels in this 'irresistible vitality' on his Giuffredo Cappa cello of 1696, the result is one of his most inspired recordings!

*Bonus DVD: a complete filmed performance of the **Third Suite** and a behind-the-scenes **documentary** on the making of this set.*



Artists

- Jean-Guihen Queyras
Cello

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Intégrale des suites pour violoncelle seul

· **Suite n°1** en Sol majeur / *G major* / G-dur BWV 1007

I. Prélude (2'17)

· II. Allemande (4'25)

· III. Courante (2'25)

· IV. Sarabande (2'30)

· V. Menuets I & II (3'05)

· VI. Gigue (1'30)

· **Suite n°2** en ré mineur / *D minor* / d-moll BWV 1008

I. Prélude (3'36)

· II. Allemande (3'55)

· III. Courante (1'48)

· IV. Sarabande (4'06)

· V. Menuets I & II (3'00)

· VI. Gigue (2'25)

· **Suite n°3** en Ut majeur / *C major* / C-dur BWV 1009

I. Prélude (3'10)

· II. Allemande (4'00)

· III. Courante (2'55)

- IV. Sarabande (3'56)
- V. Bourrées I & II (3'27)
- VI. Gigue (3'09)

Intégrale des suites pour violoncelle seul

· **Suite n°4** en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur BWV 1010

- I. Prélude (3'57)
- II. Allemande (4'34)
- III. Courante (3'39)
- IV. Sarabande (3'47)
- V. Bourrées I & II (4'20)
- VI. Gigue (2'23)

· **Suite n°5** en ut mineur / *C minor* / c-moll BWV 1011

- I. Prélude (6'03)
- II. Allemande (4'50)
- III. Courante (2'05)
- IV. Sarabande (3'20)
- V. Gavottes I & II (4'59)
- VI. Gigue (2'06)

· **Suite n°6** en Ré majeur / *D major* / D-dur BWV 1012

- I. Prélude (4'27)
- II. Allemande (7'34)
- III. Courante (3'33)
- IV. Sarabande (4'30)
- V. Gavottes I & II (3'20)
- VI. Gigue (4'01)