



794881848126

JEAN-SÉBASTIEN BACH

# Suites pour violoncelle seul BWV 1007-1012

Jean-Guihen Queyras

2h10 2 CD HMC901970.71 Septembre 2007

Quand Bach se délecte de l'obligation qui lui est faite d'exposer l'harmonie par le biais mélodique (autrement dit, d'égrener au violoncelle chaque note d'un accord qu'il aurait touché au clavecin), cela donne l'un des monuments absolus de la musique de chambre ; quand Jean-Guihen Queyras se délecte de cette "irrésistible vitalité" sur son violoncelle Gioffredo Cappa de 1696, cela donne l'un de ses disques les plus aboutis !

*Bonus DVD : le film de la **Troisième suite** dans son intégralité et le **making of** de cet enregistrement.*



## Artistes

- Jean-Guihen Queyras  
Violoncelle

## Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

## Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

### Intégrale des suites pour violoncelle seul

• **Suite n°1** en Sol majeur / *G major* / G-dur BWV 1007

- I. Prélude (2'17)
- II. Allemande (4'25)
- III. Courante (2'25)
- IV. Sarabande (2'30)
- V. Menuets I & II (3'05)
- VI. Gigue (1'30)

• **Suite n°2** en ré mineur / *D minor* / d-moll BWV 1008

- I. Prélude (3'36)
- II. Allemande (3'55)
- III. Courante (1'48)
- IV. Sarabande (4'06)
- V. Menuets I & II (3'00)
- VI. Gigue (2'25)

• **Suite n°3** en Ut majeur / *C major* / C-dur BWV 1009

- I. Prélude (3'10)

- II. Allemande (4'00)
- III. Courante (2'55)
- IV. Sarabande (3'56)
- V. Bourrées I & II (3'27)
- VI. Gigue (3'09)

### **Intégrale des suites pour violoncelle seul**

· **Suite n°4** en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur BWV 1010

I. Prélude (3'57)

- II. Allemande (4'34)
- III. Courante (3'39)
- IV. Sarabande (3'47)
- V. Bourrées I & II (4'20)
- VI. Gigue (2'23)

· **Suite n°5** en ut mineur / *C minor* / c-moll BWV 1011

I. Prélude (6'03)

- II. Allemande (4'50)
- III. Courante (2'05)
- IV. Sarabande (3'20)
- V. Gavottes I & II (4'59)
- VI. Gigue (2'06)

· **Suite n°6** en Ré majeur / *D major* / D-dur BWV 1012

I. Prélude (4'27)

- II. Allemande (7'34)
- III. Courante (3'33)
- IV. Sarabande (4'30)
- V. Gavottes I & II (3'20)
- VI. Gigue (4'01)