



JOHANN SEBASTIAN BACH

Öster-Oratorium BWV 249, Himmelfahrts-Oratorium BWV 211

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

2h19 CD HMX2908970.71 März 2020



3149020937464

Dieses Doppelalbum enthält zwei Oratorien und drei Kantaten, die für Ostern und Christi Himmelfahrt geschrieben wurden. Die dramaturgische Form der Oratorien (die oft im Schatten des Weihnachtsoratoriums stehen) verzichtet hier auf Kantaten; Bach lässt verschiedene Protagonisten der Passions- und Ostergeschichte direkt zum Einsatz kommen und vertraut dem Evangelisten die Rezitative an, wobei er sich auf frühere Kantaten stützt. Philippe Herreweghe kann wie keiner die Schönheit und Sinnhaftigkeit dieser beiden Kompositionen zur Geltung bringen.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2595.pdf>



Künstler

- Barbara Schlick
Sopran
- Catherine Patriasz
Alt
- Christoph Prégardien
Tenor
- Kai Wessel
Alt
- James Taylor
Tenor
- Peter Kooy
Baß
- Collegium Vocale Gent

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Öster-Oratorium BWV 249

Oratorio de Pâques

Easter Oratorio

· Sinfonia (4'07)

· Adagio (3'27)

· Chorus *Kommt, eilet und laufet* (5'10)

- Recitativo *O kalter Männer Sinn* (1'04)
- Aria *Ich furchte zwar / Ich furchte nicht* (8'49)
- Recitativo *Hier ist die Gruft* (0'49)
- Aria *Sanfte soll mein Todeskummer* (7'41)
- Recitativo *Indessen seufzen wir* (1'00)
- Aria *Saget, saget mir geschwinde* (6'11)
- Recitativo *Wir sind erfreut* (0'38)
- Chorus *Preis und Dank* (2'23)

Erfreut euch, ihr Herzen BWV 66

Réjouissons-nous

Be joyful, ye hearts

- Chorus *Erfreut euch, ihr Herzen* (9'41)
- Recitativo *Es bricht das Grab* (0'35)
- Aria *Lassen dem Höchstein ein Danklied erschallen* (5'58)
- Recitativo *Bei Jesu Leben frudig sein* (4'25)
- Aria *Seele, deine Spezereien* (9'29)
- Choral *Alleluja! Des solln wir alle froh sein* (0'51)

Gott fährt auf mit Jauchzen BWV 43 Dieu s'élève dans les cris d'allégresse *God is gone up with a shout*

· I. TEIL

1. [Chorus] *Gott fährt mit Jauchzen* (3'28)
- 2. Recitativo (T) *Es will der Höchste* (0'17)
- 3. Aria *Ja tausendmal tausend begleiten den Wagen* (2'12)
- 4. Recitativo (S) *Und der Herr* (0'24)
- 5. Aria *Mein Jesus hat nunmehr* (2'34)

· II. TEIL

Recitativo (B) *Es kommt der Helden Held* (0'41)

- 7. Aria *Er ists, der ganz allein* (2'57)
- 8. Recitativo (A) *Der Vater hat ihm ja ein ewig Reich bestimmt* (0'37)
- 9. Aria *Ich sehe schon im Geist* (3'35)
- 10. Recitativo (S) *Er will mir neben sich die Wohnung zubereiten* (0'42)
- 11. Choral (S, A, T, B) *Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ* (2'23)

Sie werden euch in den Bann tun BWV 44 Ils vous banniront *They will banish you*

- 1.2. [Duetto] (T, B, Chorus) *Sie werden euch in den Bann tun* (4'16)
- 3. Aria (A) *Christen müssen auf der Erden* (4'16)
- 4. Choral (T) *Ach Gott, wie manches Herzeleid* (1'34)
- 5. Recitativo (B) *Er sucht der Antichrist* (0'53)
- 6. Aria (S) *Es ist und bleibt der Christen Trost* (5'40)
- 7. Choral (S, A, T, B) *So sei nun, Seele, deine* (0'54)

Himmelfahrts-Oratorium BWV 11 Lobet Gott in seinen Reichen Oratorio de l'Ascension *Ascension Oratorio*

- 1. Chorus *Lobet Gott in seinen Reichen* (4'44)
- 2. Evangelista (T) *Der Herr Jesu hub seine Hände auf* (0'32)
- 3. Recitativo (B) *Ach Jesu, ist dein Abschied schon so nah?* (1'03)
- 4. Aria (A) *Ach bleibe doch* (7'25)
- 5. Evangelista (T) *Und ward aufgehoben zusehends* (0'27)
- 6. Choral (S, A, T, B) *Nun lieget alles unter dir* (2'20)
- 7a. Evangelista (T, B) *Und da sie ihm nachsahen gen Himmel fahren* (1'33)
- 7b. Recitativo (A) *Ach ja! so komme bald zurück* (0'08)
- 7c. Evangelista (T) *Sie aber beteten ihn an* (0'41)
- 8. Aria (S) *Jesu, deine Gnadenblicke* (6'30)
- 9. Choral *Wenn soll es doch geschehen* (4'12)