



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Oratorios de Pâques & de l'Ascension BWV 211 & 249

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

2h19 CD HMX2908970.71 Mars 2020



3149020937464

Ce double album réunit deux oratorios et trois cantates consacrés aux fêtes de Pâques et de l'Ascension. Souvent éclipsés par leur frère de Noël, les deux oratorios présentés ici reposent sur une forme de dramaturgie absente des cantates ; qu'il fasse intervenir directement divers protagonistes de la Passion du Christ (Pâques) ou l'Évangéliste en récitant, Bach s'appuie sur des cantates antérieures pour livrer deux compositions dont Philippe Herreweghe a su mieux que personne mettre en valeur la beauté et la cohérence.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2595.pdf>



Artistes

- Barbara Schlick
Soprano
- Catherine Patriasz
Alto
- Christoph Prégardien
Ténor
- Kai Wessel
Alto
- James Taylor
Ténor
- Peter Kooy
Basse
- Collegium Vocale Gent

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Oster-Oratorium BWV 249

Oratorio de Pâques

Easter Oratorio

· Sinfonia (4'07)

· Adagio (3'27)

· Chorus *Kommt, eilet und laufet* (5'10)

· Recitativo *O kalter Männer Sinn* (1'04)

- Aria *Ich fürchte zwar / Ich fürchte nicht* (8'49)
- Recitativo *Hier ist die Gruft* (0'49)
- Aria *Sanfte soll mein Todeskummer* (7'41)
- Recitativo *Indessen seufzen wir* (1'00)
- Aria *Saget, saget mir geschwinde* (6'11)
- Recitativo *Wir sind erfreut* (0'38)
- Chorus *Preis und Dank* (2'23)

Erfreut euch, ihr Herzen BWV 66

Réjouissons-nous

Be joyful, ye hearts

- Chorus *Erfreut euch, ihr Herzen* (9'41)
- Recitativo *Es bricht das Grab* (0'35)
- Aria *Lassen dem Höchstein ein Danklied erschallen* (5'58)
- Recitativo *Bei Jesu Leben frudig sein* (4'25)
- Aria *Seele, deine Spezereien* (9'29)
- Choral *Alleluja! Des solln wir alle froh sein* (0'51)

Gott fährt auf mit Jauchzen BWV 43 Dieu s'élève dans les cris d'allégresse *God is gone up with a shout*

· I. TEIL

1. [Chorus] *Gott fährt mit Jauchzen* (3'28)
- 2. Recitativo (T) *Es will der Höchste* (0'17)
- 3. Aria *Ja tausendmal tausend begleiten den Wagen* (2'12)
- 4. Recitativo (S) *Und der Herr* (0'24)
- 5. Aria *Mein Jesus hat nunmehr* (2'34)

· II. TEIL

Recitativo (B) *Es kommt der Helden Held* (0'41)

- 7. Aria *Er ists, der ganz allein* (2'57)
- 8. Recitativo (A) *Der Vater hat ihm ja ein ewig Reich bestimmt* (0'37)
- 9. Aria *Ich sehe schon im Geist* (3'35)
- 10. Recitativo (S) *Er will mir neben sich die Wohnung zubereiten* (0'42)
- 11. Choral (S, A, T, B) *Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ* (2'23)

Sie werden euch in den Bann tun BWV 44 Ils vous banniront *They will banish you*

- 1.2. [Duetto] (T, B, Chorus) *Sie werden euch in den Bann tun* (4'16)
- 3. Aria (A) *Christen müssen auf der Erden* (4'16)
- 4. Choral (T) *Ach Gott, wie manches Herzeleid* (1'34)
- 5. Recitativo (B) *Er sucht der Antichrist* (0'53)
- 6. Aria (S) *Es ist und bleibt der Christen Trost* (5'40)
- 7. Choral (S, A, T, B) *So sei nun, Seele, deine* (0'54)

Himmelfahrts-Oratorium BWV 11 Lobet Gott in seinen Reichen Oratorio de l'Ascension *Ascension Oratorio*

- 1. Chorus *Lobet Gott in seinen Reichen* (4'44)
- 2. Evangelista (T) *Der Herr Jesu hub seine Hände auf* (0'32)
- 3. Recitativo (B) *Ach Jesu, ist dein Abschied schon so nah?* (1'03)
- 4. Aria (A) *Ach bleibe doch* (7'25)
- 5. Evangelista (T) *Und ward aufgehoben zusehends* (0'27)
- 6. Choral (S, A, T, B) *Nun lieget alles unter dir* (2'20)
- 7a. Evangelista (T, B) *Und da sie ihm nachsahen gen Himmel fahren* (1'33)
- 7b. Recitativo (A) *Ach ja! so komme bald zurück* (0'08)
- 7c. Evangelista (T) *Sie aber beteten ihn an* (0'41)
- 8. Aria (S) *Jesu, deine Gnadenblicke* (6'30)
- 9. Choral *Wenn soll es doch geschehen* (4'12)