harmonia mundi

093046756024

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Variations Goldberg, arr. pour violes par Richard Boothby

Fretwork

1h30 Digital HMU907560 Novembre 2011

"Les *Variations Goldberg* sont le pinacle de l'art de Bach. Conçue pour clavecin, l'œuvre a été transcrite pour les instruments les plus divers... La version de Richard Boothby pour l'ensemble de violes **Fretwork** est sans doute la plus inhabituelle, en ce qu'elle choisit un univers musical qui remonte encore plus loin dans le temps. Ce choix se justifie par le goût de Bach lui-même pour la viole de gambe, alors déjà passée de mode. ... Cette transcription se répartit adroitement entre diverses combinaisons des dessus, ténors et basses de violes, et nous offre des effets simplement magiques." – *The Guardian*, UK (à propos du concert).

Artistes

- Fretwork
  Ensemble de mus. ancienne

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Goldberg Variations, BWV 988

· Aria (4'56)
· Var. 1. (2'38)
· Var. 2. (1'31)
· Var. 3. *Canone all'Unisono* (2'24)
· Var. 4. (1'19)
· Var. 5. (1'55)
· Var. 6. *Canone alla Seconda* (1'34)
· Var. 7. *Al tempo di Giga* (1'57)
· Var. 8. (2'00)
· Var. 9. *Canone alla Terza* (2'12)
· Var. 10. *Fughetta* (1'32)
· Var. 11. (2'40)
· Var. 12. *Canone alla Quarta* (2'52)
· Var. 13. (6'31)
· Var. 14. (2'30)
· Var. 15. *Canone alla Quinta: Andante* (4'52)

Goldberg Variations, BWV 988

· Var. 16. *Ouverture* (3'01)
· Var. 17. (2'50)
· Var. 18. *Canone alla Sesta* (1'29)
· Var. 19. (1'06)
· Var. 20. (2'53)
· Var. 21. *Canone alla Settima* (3'38)
· Var. 22. *Alla breve* (1'35)
· Var. 23. (2'14)
· Var. 24. *Canone all'Ottava* (2'46)
· Var. 25. *Adagio* (7'40)
· Var. 26. (2'23)
· Var. 27. *Canone alla Nona* (2'22)
· Var. 28. (2'36)
· Var. 29. (2'41)
· Var. 30. *Quodlibet* (1'55)
· Aria (5'22)