



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concertos pour clavecin BWV 1052-58. Triple concerto BWV 1044

Richard Egarr, The Academy of Ancient Music, Andrew Manze

2h15 2 CD HMU907283.84 Mars 2002



093046728328

Les sept concertos pour clavecin et le "Triple" BWV 1044 de J. S. Bach couvrent toute l'étendue de l'expression baroque : de l'élan tempétueux du BWV 1052 à la joie et l'allégresse du BWV 1055, en passant par l'inquiétude et l'impétuosité du BWV 1056. Richard Egarr et The Academy of Ancient Music, sous la direction d'Andrew Manze, présentent ces chefs-d'œuvre dans une interprétation fraîche, intime et chargée d'intensité dramatique.

Artistes

- Richard Egarr
Clavecin
- Academy of Ancient Music
- Andrew Manze
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto in D minor BWV 1052

- I. Allegro (7'36)
- II. Adagio (7'25)
- III. Allegro (8'10)

Concerto in E major BWV 1053

- I. [Allegro] (8'37)
- II. Siciliano (4'51)
- III. Allegro (6'33)

Triple Concerto in A minor BWV 1044

- I. Allegro (8'50)
- II. Adagio ma non tanto e dolce (5'52)
- III. Tempo di alla breve (7'40)

Concerto in D major BWV 1054

- I. [Allegro] (7'41)
- II. Adagio e piano sempre (6'08)
- III. Allegro (2'53)

Concerto in A major BWV 1055

- I. Allegro (4'11)
- II. Larghetto (5'31)
- III. Allegro ma non tanto (4'10)

Concerto in F minor BWV 1056

- I. [Serioso] (3'22)
- II. Largo (2'43)
- III. Presto (3'12)
- I. [Allegro] (7'19)

Concerto in F major BWV 1057

- II. Andante (3'42)
- III. Allegro assai (4'44)

Concerto in G minor BWV 1058

- I. [Allegro] (3'53)
- II. Andante (5'59)
- III. Allegro assai (3'37)