



3149020170731

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Suites, Toccata, Prélude et fugue pour clavecin

Céline Frisch

1h03 1 CD HMA1951707 Juillet 2014

Trois suites – dont l'“anglaise” est tout aussi... française que sa compagne qui porte ce surnom –, une brillante Toccata à l'italienne, un Prélude et Fugue au contrepoint germanique le plus complexe... Dans ce programme, Céline Frisch nous offre un panorama complet du génie protéiforme du Bach clavecinistique. Céline Frisch joue sur un clavecin construit par Anthony Sidey. Ce titre est paru pour la première fois en 2000.

Artistes Compositeurs

- Céline Frisch
Clavecin
- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Prélude et fugue BWV 870

en Ut majeur / *C major* / C-dur

Le Clavier bien tempéré, Livre II n°1

Das Wohltemperierte Clavier, II. Teil, Nr.1

· Prélude (2'27)

· Fugue (1'48)

Suite française n°5 BWV 816

en Sol majeur / *G major* / G-dur

· Allemande (3'28)

· Courante (1'52)

· Sarabande (4'15)

· Gavotte (0'59)

· Bourrée (1'12)

· Loure (2'25)

· Gigue (3'34)

Suite BWV 818a

en la mineur / *A minor* / a-moll

· Fort gai (1'38)

· Allemande (3'25)

· Courante (1'08)

· Sarabande (2'51)

· Menuet (1'08)

· Gigue (2'13)

Tocatta BWV 912

en Ré majeur / *D major* / D-dur

· (Presto) (0'27)

· Allegro (2'17)

· Adagio (7'15)

Suite anglaise BWV 808

en sol mineur / *G minor* / g-moll

· Prélude (3'25)

· Allemande (3'47)

· Courante (2'08)

· Sarabande (3'12)

· Gavotte I & II (3'25)

· Gigue (2'46)