musique d'abord

794881671625

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concerto italien & Duos BWV 802-905

Kenneth Gilbert

0h56 1 CD HMA1951278 Mars 2002

Italie + France = Klavierübung
Chacune des œuvres présentées sur ce disque fut volontairement rattachée à l'un des styles nationaux prédominants à l'époque. Le *Concerto italien* s'amuse à opposer "soli" et "tutti" sur un seul instrument tandis que l'*Ouverture dans le style français* joue sur l'alternance alors bien théorique entre "forte" et "piano". Toutes ces composantes du *Klavierübung* transforment l'exercice dialectique – et virtuose ! – en un authentique jeu musical entre les nations...

Kenneth Gilbert joue sur des clavecins allemands Bernhard von Tucker d'après Gräbner et Vater.

Ce titre est paru pour la première fois en 1988.

Artistes

- Kenneth Gilbert
  Clavecin

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Italienisches Konzert BWV 971

Concerto italien

Italian Concerto

· Allegro (4'19)

· Andante (4'39)

· Presto (4'01)

Vier Duette BWV 802-805

Quatre Duos / Four Duets

· Duetto I *en mi mineur / E minor* (2'40)

· Duetto II *en fa majeur / F major* (3'30)

· Duetto III *en sol majeur / G major* (2'59)

· Duetto IV *en la mineur / A minor* (2'54)

Ouvertüre nach französischer Art BWV 831

Ouverture dans le style français

Partita in h-moll / *si mineur* / B minor

· Ouverture (8'11)

· Courante (2'21)

· Gavotte I, Gavotte II, Gavotte I (4'08)
· Passepied I, Passepied II, Passepied I (3'48)
· Sarabande (3'12)
· Bourrée I, Bourrée II, Bourrée I (3'14)
· Gigue (2'48)
· Echo (3'19)