



794881910120

JOHANN SEBASTIAN BACH

# Jesu, deine Passion

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h03 Digital HMC901998 Februar 2009

Einige seiner am sorgfältigsten ausgearbeiteten Kantaten behielt Bach dem Sonntag vor dem Beginn der Fastenzeit vor. Für eben diesen Tag komponierte er 1723 die Kantaten BWV 22 und 23, sozusagen als Probestücke für die Kantorenstelle. Die Kantaten BWV 127 und 159 schrieb er für den gleichen Sonntag in darauffolgenden Jahren.



## Künstler

- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe  
Leitung
- Dorothee Miels  
Sopran
- Matthew White  
Alt
- Jan Kobow  
Tenor
- Peter Kooy  
Baß

## Komponisten

- Johann Sebastian Bach

## Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

### Jesus nahm zu sich die Zwölfe

- 1. [Arioso + Chor] *Jesus nahm zu sich die Zwölfe* (4'48)
- 2. Aria *Mein Jesu, ziehe mich nach dir* (4'27)
- 3. Recitativo *Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen* (2'10)
- 4. Aria *Mein alles in allem, mein ewiges Gut* (2'57)
- 5. Chorale *Ertöt uns durch dein Güte* (1'45)

### Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

- 1. Aria Duetto *Du wahrer Gott und Davids Sohn* (5'50)
- 2. Recitativo *Ach! gehe nicht vorüber* (1'20)
- 3. Chor *Aller Augen warten, Herr* (3'42)
- 4. Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'11)

### Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127

- 1. [Choral] *Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott* (5'15)
- 2. Recitativo *Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet* (1'10)
- 3. Aria *Die Seele ruht in Jesu Händen* (7'26)
- 4. Recitativo *Wenn einstens die Posaunen schallen* (3'51)
- 5. Choral *Ach, Herr, vergib all unser Schuld* (0'56)

### Seht, wir gehn hinauf gen Jerusalem BWV 159

- 1. Arioso + Recitativo *Sehet!* (2'50)

- 2. Aria [+ Choral] *Ich folge dir nach* (3'55)
- 3. Recitativo *Nun will ich mich* (0'49)
- 4. Aria *Es ist vollbracht* (4'30)
- 5. Choral *Jesu, deine Passion* (1'17)