



794881910120

JOHANN SEBASTIAN BACH

# Jesu, deine Passion. Cantatas

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h03 Digital HMC901998 February 2009

Bach reserved some of his most elaborate cantatas for worship on the Sunday before the beginning of Lent – and it was for that very day that he composed the cantatas BWV 22 and 23 in 1723, as test pieces destined to gain him the post of Leipzig Kantor. The cantatas BWV 127 and 159 were written for the same Sunday in subsequent years.



## Artists

- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe  
Conductor
- Dorothee Miels  
Soprano
- Matthew White  
Contralto
- Jan Kobow  
Tenor
- Peter Kooy  
Bass

## Composers

- Johann Sebastian Bach

## Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

### Jesus nahm zu sich die Zwölfe

- 1. [Arioso + Chor] *Jesus nahm zu sich die Zwölfe* (4'48)
- 2. Aria *Mein Jesu, ziehe mich nach dir* (4'27)
- 3. Recitativo *Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen* (2'10)
- 4. Aria *Mein alles in allem, mein ewiges Gut* (2'57)
- 5. Chorale *Ertöt uns durch dein Güte* (1'45)

### Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

- 1. Aria Duetto *Du wahrer Gott und Davids Sohn* (5'50)
- 2. Recitativo *Ach! gehe nicht vorüber* (1'20)
- 3. Chor *Aller Augen warten, Herr* (3'42)
- 4. Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'11)

### Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127

- 1. [Choral] *Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott* (5'15)
- 2. Recitativo *Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet* (1'10)
- 3. Aria *Die Seele ruht in Jesu Händen* (7'26)
- 4. Recitativo *Wenn einstens die Posaunen schallen* (3'51)
- 5. Choral *Ach, Herr, vergib all unser Schuld* (0'56)

### Seht, wir gehn hinauf gen Jerusalem BWV 159

- 1. Arioso + Recitativo *Sehet!* (2'50)

- 2. Aria [+ Choral] *Ich folge dir nach* (3'55)
- 3. Recitativo *Nun will ich mich* (0'49)
- 4. Aria *Es ist vollbracht* (4'30)
- 5. Choral *Jesu, deine Passion* (1'17)