



794881910120

JEAN-SÉBASTIEN BACH

# Cantates « Jesu, deine Passion » BWV 22, 23, 127, 159

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h03 Digital HMC901998 Février 2009

Bach réservait à l'office du dimanche précédant le carême ses cantates les plus ouvragées. C'est d'ailleurs pour ce jour précis que, mis à l'épreuve, il composa les cantates BWV 22 et 23 et obtint ainsi son poste de cantor à Leipzig en 1723. Les cantates BWV 127 et 159 furent écrites pour le même office, les années suivantes.



## Artistes

- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe  
Direction
- Dorothee Miels  
Soprano
- Matthew White  
Alto
- Jan Kobow  
Ténor
- Peter Kooy  
Basse

## Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

## Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

### Jesus nahm zu sich die Zwölfe

- 1. [Arioso + Chor] *Jesus nahm zu sich die Zwölfe* (4'48)
- 2. Aria *Mein Jesu, ziehe mich nach dir* (4'27)
- 3. Recitativo *Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen* (2'10)
- 4. Aria *Mein alles in allem, mein ewiges Gut* (2'57)
- 5. Chorale *Ertöt uns durch dein Güte* (1'45)

### Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

- 1. Aria Duetto *Du wahrer Gott und Davids Sohn* (5'50)
- 2. Recitativo *Ach! gehe nicht vorüber* (1'20)
- 3. Chor *Aller Augen warten, Herr* (3'42)
- 4. Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'11)

### Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127

- 1. [Choral] *Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott* (5'15)
- 2. Recitativo *Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet* (1'10)
- 3. Aria *Die Seele ruht in Jesu Händen* (7'26)
- 4. Recitativo *Wenn einstens die Posaunen schallen* (3'51)
- 5. Choral *Ach, Herr, vergib all unser Schuld* (0'56)

**Seht, wir gehn hinauf gen Jerusalem BWV 159**

- 1. Arioso + Recitativo *Sehet!* (2'50)
- 2. Aria [+ Choral] *Ich folge dir nach* (3'55)
- 3. Recitativo *Nun will ich mich* (0'49)
- 4. Aria *Es ist vollbracht* (4'30)
- 5. Choral *Jesu, deine Passion* (1'17)