



794881442027

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Variations Goldberg BWV 988

Andrei Vieru

1h15 Digital HMC901666 Septembre 1998

Quand variation rime avec perfection.

Adressées au claveciniste J. G. Goldberg et publiées en 1742, ces "trente variations pour clavecin à deux claviers se sont imposées au fil des siècles comme le sommet du genre. Le temps et les querelles de style n'ont plus aucune prise sur cette œuvre parfaite, offrant la quintessence des possibilités contrapuntiques, techniques et formelles du langage musical du XVIIIe siècle. Revisitée sans cesse par les interprètes de notre temps - quel que soit le clavier utilisé, du clavecin au piano moderne - cette musique se révèle par elle-même, échappant par là-même à l'emprise de l'Histoire. C'est ainsi que "les Goldberg" ont accédé au rang de mythe.

Artistes Compositeurs

- Andrei Vieru
Piano
- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Clavierbüchlein für Anna Magdalena Bach

- Choral *Wer nur den lieben Gott läßt walten*, BWV 691 (1'55)
- Choral *Gib dich zufrieden und sei stille*, BWV 510 (2'04)
- Choral *Gib dich zufrieden und sei stille*, BWV 511 (1'39)
- Choral *Gib dich zufrieden und sei stille*, BWV 512 (1'33)
- Präludium C-dur, BWV 846 (2'32)
- Scherzo a-moll, BWV 827 (0'56)
- Burlesca a-moll, BWV 827 (2'23)
- Air e-moll. *Allegro*, BWV 830 (1'23)
- Choral *Dir, dir, Jehovah*, BWV 299 (1'49)
- (C.P.E. Bach) Marche D-dur, BWV Anhang 122 (1'14)
- Aria (2'24)

Goldberg-Variationen, BWV 988

- Aria (2'24)
- Variation no.1 (0'57)
- Variation no.2 (0'43)
- Variation no.3. *Canone all'unisono* (1'08)
- Variation no.4 (0'36)

- Variation no.5 (0'47)
- Variation no.6. *Canone alla seconda* (0'45)
- Variation no.7 (1'26)
- Variation no.8 (1'02)
- Variation no.9. *Canone alla terza* (1'02)
- Variation no.10. *Fughetta* (0'57)
- Variation no.11 (1'05)
- Variation no.12. *Canone alla quarta* (1'20)
- Variation no.13 (3'10)
- Variation no.14 (1'15)
- Variation no.15. *Canone alla quinta* (3'44)
- Variation no.16. *Ouverture* (1'43)
- Variation no.17 (1'02)
- Variation no.18. *Canone alla sesta* (0'49)
- Variation no.19 (0'45)
- Variation no.20 (1'04)
- Variation no.21. *Canone alla settima* (1'40)
- Variation no.22 (0'48)
- Variation no.23 (1'07)
- Variation no.24. *Canone alla ottava* (1'19)
- Variation no.25 (6'42)
- Variation no.26 (1'11)
- Variation no.27. *Canone alla nona* (1'04)
- Variation no.28 (1'20)
- Variation no.29 (1'16)
- Variation no.30. *Quodlibet* (1'12)
- Aria (reprise) (2'49)
- **J.S. Bach - Anatol Vieru: 14 Kanons über die ersten 8 Fundamentalnoten der Aria aus den Goldberg-Variationen (7'27)**