harmonia mundi

794881997022

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Messe en si mineur BWV 232

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h40 Digital HMG501813.14 Juin 2011

L'adoption dans la *Messe en si mineur* de la formation solistique associée au nom de Cantus Cölln ne relève pas du dogmatisme, mais d'une réelle alternative d'interprétation. Elle permet d'exposer avec une grande clarté l'écriture polyphonique de Bach, souvent d'une extrême complexité contrapuntique. Ainsi deviennent audibles des liens qui sont en général noyés dans l'ivresse sonore ambiante. Dans des mouvements comme l'*Et incarnatus* ou le *Crucifixus*, l'affirmation personnelle des émotions devient bien plus individualisée et prégnante. De surcroît, cette transformation des conditions d'interprétation fait naître de nouveaux équilibres et couleurs sonores, aussi surprenants qu'inhabituels.

Ce titre est paru pour la première fois en 2003.

Artistes

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel
  Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]
Messe en si mineur BWV 232
Mass in B minor
h-moll-Messe
· **Kyrie**
Kyrie eleison *SSATB x2 / SSATB* (9'32)
· Christe eleison *SS* (5'07)
· Kyrie eleison *2 SATB* (2'55)
· **Gloria**
Gloria in excelsis Deo *SSATB x2* (1'34)
· Et in terra pax *SSATB x2* (4'45)
· Laudamus te *S* (4'07)
· Gratias agimus tibi *2 SATB x 2* (2'01)
· Domine Deus *ST* (5'51)
· Qui tollis peccata mundi *SATB* (2'44)
· Qui sedes ad dexteram Patris *A* (4'42)
· Quoniam tu solus sanctus *B* (4'39)
· Cum Sancto Spirito *SSATB x2* (3'45)

Messe en si mineur BWV 232

Mass in B minor
h-moll-Messe
· **Symbolum Nicenum**
Credo in unum Deum *SSATB* (1'45)
· Patrem omnipotentem *2 SSATB x 2* (1'55)
· Et in unum Dominum *SA* (4'17)
· Et incarnatus est *SSATB* (3'06)
· Crucifixus *SATB* (2'59)
· Et resurrexit *SSATB x2* (3'39)
· Et in Spiritum Sanctum Dominum *B* (4'42)
· Confiteor *SSATB* (4'16)
· Et expecto *SSATB x2* (2'02)
· **Sanctus** *SSAATB* (4'18)
· Osanna in excelsis *SATB / SATB* (2'28)
· **Benedictus** *T* (3'34)
· Osanna in excelsis *SATB / SATB* (2'30)
· **Agnus Dei** *A* (4'56)
· Dona nobis pacem *2S2A2T2B x2* (2'18)