



794881478521

JOHANN SEBASTIAN BACH

Saint Matthew Passion

Collegium Vocale Gent, Herreweghe

2h33 3 CD HMC901676.78 November 1999

When Bach composed his Passion according to Saint Matthew for the church of St Thomas in Leipzig, he clearly had in mind a vast architectural structure in music, not only in its rhetorical organisation, but also in the disposition at different levels of the sources of the sound (two choruses, two orchestras...). The undertaking was a total success. The reaching out towards the absolute, the turmoil of the senses inherent in this sound mass, so perfectly balanced, so attentive to the representation of a tragic event which lies at the very heart of the history of the Western world, are unfathomable.



Artists

- Ian Bostridge
- Franz-Josef Selig
- Sibylla Rubens
- Andreas Scholl
- Werner Güra
- Dietrich Henschel
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Matthäus-Passion BWV 244

Passio D.N.J.C. secundum Matthaeum

Passion selon saint Matthieu

St Matthew Passion

· ERSTER TEIL / PREMIERE PARTIE / FIRST PART

- 1. Chorus I & II *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* (6'58)
- 2. Evangelista, Jesus *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'42)
- 3. Choral *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'44)
- 4a. Evangelista *Da versammelten sich die Hohenpriester*
- 4b. Chorus I & II *Ja nicht auf das Fest*
- 4c. Evangelista *Da nun Jesus war zu Bethanien*
- 4d. Chorus I *Wozu dienet dieser Unrat*
- 4e. Evangelista, Jesus *Da das Jesus merket* (2'58)

- 5. Recitativo (Alt) *Du lieber Heiland du* (0'54)
- 6. Aria (Alt) *Buß und Reu* (4'21)
- 7. Evangelista, Judas *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'32)
- 8. Aria (Sopran) *Blute nur, du liebes Herz* (4'25)
- 9a. Evangelista *Aber am ersten Tage der süßen Brot*
- 9b. Chorus I *Wo willst du, daß wir dir bereiten*
- 9c. Evangelista, Jesus *Er sprach: Gehet ihn in die Stadt*
- 9d. Evangelista *Und sie wurden sehr betrübt*
- 9e. Chorus I *Herr, bin ich's* (2'10)
- 10. Choral *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'48)
- 11. Evangelista, Jesus, Judas *Er antwortete und sprach* (2'57)
- 12. Recitativo (Sopran) *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'17)
- 13. Aria (Sopran) *Ich will dir mein Herze schenken* (3'26)
- 14. Evangelista, Jesus *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (1'01)
- 15. Choral *Erkenne mich, mein Hüter* (0'59)
- 16. Evangelista, Petrus, Jesus *Petrus aber antwortete* (0'58)
- 17. Choral *Ich will hier bei dir stehen* (1'01)
- 18. Evangelista, Jesus *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe* (1'44)
- 19. Recitativo a doi Cori (Tenor) *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'39)
- 20. Aria a doi Cori (Tenor) *Ich will bei meinem Jesu wachen* (4'50)
- 21. Evangelista, Jesus *Und ging hin ein wenig* (0'39)
- 22. Recitativo (Baß) *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (0'57)
- 23. Aria (Baß) *Gerne will ich mich bequemen* (4'14)
- 24. Evangelista, Jesus *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'19)
- 25. Choral *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'09)
- 26. Evangelista, Jesus, Judas *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'20)
- 27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt) *So ist mein Jesus nun gefangen*
- 27b. Chorus I & II *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (4'33)
- 28. Evangelista, Jesus *Und siehe, einer aus denen* (2'22)
- 29. Choral *O Mensch, beweine dein Sünde groß* (5'39)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio D.N.J.C. secundum Matthaeum

Passion selon saint Matthieu

St Matthew Passion

· ZWEITER TEIL / DEUXIEME PARTIE / SECOND PART

- 30. Aria (Alt, Chorus I & II) *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'48)
- 31. Evangelista *Die aber Jesum gegriffen hatten* (0'57)
- 32. Choral *Mir hat die Welt trüglich gericht't* (0'48)
- 33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten* (1'08)
- 34. Recitativo (Tenor) *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'12)
- 35. Aria (Tenor) *Geduld, Geduld!* (3'43)
- 36a. Evangelista, Pontifex, Jesus *Und der Hohepriester antwortete*
- 36b. Chorus I & II *Er ist des Todes schuldig*
- 36c. Evangelista *Da speieten sie aus in sein Angesicht*
- 36d. Chorus I & II *Weissage uns, Christe* (2'01)
- 37. Choral *Wer hat dich so geschlagen* (0'52)
- 38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus *Petrus aber saß draußen im Palast*

(2'14)

- 39. Aria (Alt) *Erbarme dich* (6'37)
- 40. Choral *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'09)
- 41a. Evangelista, Judas *Des Morgens aber hielten alle Hohepriester*
- 41b. Chorus I & II *Was gehet uns das an*
- 41c. Evangelista, Pontifex I & II *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'39)
- 42. Aria (Baß) *Geht mir meinen Jesum wieder* (2'48)
- 43. Evangelista, Pilatus, Jesus *Sie hielten aber einen Rat* (2'11)
- 44. Choral *Befiehl du deine Wege* (1'02)
- 45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilati, Chorus I & II *Auf das Fest aber hatte der Landpfleger*
- 45b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!* (2'17)
- 46. Choral *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'48)
- 47. Evangelista, Pilatus *Der Landpfleger sagte* (0'15)
- 48. Recitativo (Sopran) *Er hat uns allen wohlgetan* (1'05)
- 49. Aria (Sopran) *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (4'44)
- 50a. Evangelista *Sie schrieen aber noch mehr*
- 50b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!*
- 50c. Evangelista, Pilatus *Da aber Pilatus sahe*
- 50d. Chorus I & II *Sein Blut komme über uns*
- 50e. Evangelista *Da gab er ihnen Barrabam los* (1'50)
- 51. Recitativo (Alt) *Erbarm es Gott* (0'57)
- 52. Aria (Alt) *Können Tränen meiner Wangen* (6'46)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio D.N.J.C. secundum Matthaeum

Passion selon saint Matthieu

St Matthew Passion

- 53a. Evangelista *Da nahmen die Kriegsknechte*
- 53b. Chorus I & II *Gegrüßet seist du, Judenkönig*
- 53c. Evangelista *Und speieten ihn an* (1'06)
- 54. Choral *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'12)
- 55. Evangelista *Und da sie ihn verspottet hatten* (0'50)
- 56. Recitativo (Baß) *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'36)
- 57. Aria (Baß) *Komm, süßes Kreuz* (5'46)
- 58a. Evangelista *Und da sie an die Stätte kamen*
- 58b. Chorus I & II *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- 58c. Evangelista *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- 58d. Chorus I & II *Andern hat er geholfen*
- 58e. Evangelista *Desgleichen schmäheten ihn* (3'29)
- 59. Recitativo (Alt) *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'36)
- 60. Aria (Alt, Chorus II) *Sehet Jesus hat die Hand* (2'54)
- 61a. Evangelista, Jesus *Und von der sechsten Stunde*
- 61b. Chorus I *Der rufet dem Elias*
- 61c. Evangelista *Und bald lief einer unter ihnen*
- 61d. Chorus II *Halt, laß sehen*
- 61e. Evangelista *Aber Jesus schriee abermals laut* (2'25)
- 62. Choral *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'16)
- 63a. Evangelista *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- 63b. Chorus I & II *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*

- 63c. Evangelista *Und es waren viel Weiber da* (2'30)
- 64. Recitativo (Baß) *Am Abend da es kühle war* (1'53)
- 65. Aria (Baß) *Mache dich, mein Herze, rein* (5'49)
- 66a. Evangelista *Und Joseph nahm den Lieb*
- 66b. Chorus I & II *Herr, wir haben gedacht*
- 66c. Evangelista, Pilatus *Pilatus sprach zu ihnen* (2'28)
- 67. Recitativo (SATB, Chorus I & II) *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (1'56)
- 68. Chorus I & II *Wir setzen uns mit Tränen nieder* (5'18)