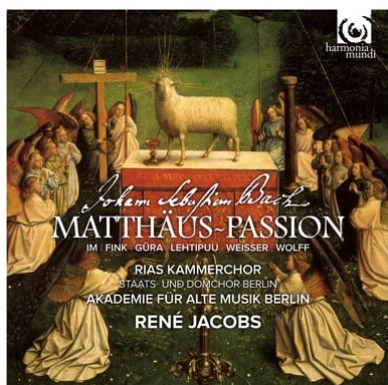


JOHANN SEBASTIAN BACH

Matthäus-Passion

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

2h39 2 CD HMC902156.57 März 2014



3149020215623

Sie begleitet René Jacobs seit seiner Kindheit, zunächst als Chorknabe in Gent, dann als Countertenor: Er hat nie aufgehört, sich mit der Matthäuspassion zu beschäftigen. Heute befragt er Bachs gewaltige Schöpfung am Schnittpunkt zwischen historischer Musikwissenschaft (vergessen Sie die vermeintliche „Stereophonie“ des Werks) und Theologie. Im Dienst der Musik stehen hier Künstler mit absoluter Hingabe an das Projekt sowie eine dreidimensionale Mehrkanaltechnik. Deutlicher als je zuvor verkörpert diese „große Passion“ das Paradox eines zugleich intimen, theatralischen und kollektiven Dramas. Eine Art Initiationsreise, ein Schritt ins Licht, das den Hörer in seinen Bann schlägt.



Künstler

- René Jacobs
Leitung
- Akademie für Alte Musik Berlin
Ensemble für alte Musik
- RIAS Kammerchor Berlin
Kammerchor
- Staats- und Domchor Berlin
Kammerchor
- Sunhae Im
Sopran
- Bernarda Fink
Mezzosopran
- Werner Güra
Tenor
- Topi Lehtipuu
Tenor
- Johannes Weisser
Baß
- Konstantin Wolff
Bass-baritone

Komponisten

-

Programm

Erster Teil

- **1. Chorus I & II** *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* (8'31)
- **2. Evangelista, Jesus** *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'39)
- **3. Choral** *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'50)
- **4a. Evangelista** *Da versammelten sich die Hohenpriester*

- **4b. Chorus I & II** *Ja nicht auf das Fest*
- **4c. Evangelista** *Da nun Jesus war zu Bethanien*
- **4d. Chorus I** *Wozu dienet dieser Unrat*
- **4e. Evangelista, Jesus** *Da das Jesus merket* (2'57)
- **5. Recitativo (Alt)** *Du lieber Heiland du* (0'45)
- **6. Aria (Alt)** *Buß und Reu* (4'03)
- **7. Evangelista, Judas** *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'33)
- **8. Aria (Sopran)** *Blute nur, du liebes Herz* (3'53)
- **9a. Evangelista** *Aber am ersten Tage der süßen Brot*
- **9b. Chorus I** *Wo willst du, daß wir dir bereiten*
- **9c. Evangelista, Jesus** *Er sprach: Gehet ihn in die Stadt*
- **9d. Evangelista** *Und sie wurden sehr betrübt*
- **9e. Chorus I** *Herr, bin ich's* (1'48)
- **10. Choral** *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'55)
- **11. Evangelista, Jesus, Judas** *Er antwortete und sprach* (2'45)
- **12. Recitativo (Sopran)** *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'22)
- **13. Aria (Sopran)** *Ich will dir mein Herz schenken* (3'17)
- **14. Evangelista, Jesus** *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (0'58)
- **15. Choral** *Erkenne mich, mein Hüter* (1'09)
- **16. Evangelista, Petrus, Jesus** *Petrus aber antwortete* (0'52)
- **17. Choral** *Ich will hier bei dir stehen* (1'11)
- **18. Evangelista, Jesus** *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe* (1'28)
- **19. Recitativo a doi Cori (Tenor)** *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'48)
- **20. Aria a doi Cori (Tenor)** *Ich will bei meinem Jesu wachen* (4'21)
- **21. Evangelista, Jesus** *Und ging hin ein wenig* (0'40)
- **22. Recitativo (Baß)** *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (0'52)
- **23. Aria (Baß)** *Gerne will ich mich bequemen* (3'56)
- **24. Evangelista, Jesus** *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'11)
- **25. Choral** *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'08)
- **26. Evangelista, Jesus, Judas** *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'13)
- **27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt)** *So ist mein Jesus nun gefangen*
- **27b. Chorus I & II** *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (4'03)
- **28. Evangelista, Jesus** *Und siehe, einer aus denen* (2'05)
- **29. Choral** *O Mensch, beweine dein Sünde groß* (5'18)
- **30. Aria (Alt, Chorus I & II)** *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'10)

Zweiter Teil

- **31. Evangelista** *Die aber Jesum gegriffen hatten* (0'51)
- **32. Choral** *Mir hat die Welt trüglich gericht't* (0'55)
- **33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex** *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutreten* (0'56)
- **34. Recitativo (Tenor)** *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'07)
- **35. Aria (Tenor)** *Geduld, Geduld!* (3'06) **36a. Evangelista, Pontifex, Jesus** *Und der Hohepriester antwortete*
- **36b. Chorus I & II** *Er ist des Todes schuldig*
- **36c. Evangelista** *Da speieten sie aus in sein Angesicht*
- **36d. Chorus I & II** *Weissage uns, Christe* (1'54)
- **37. Choral** *Wer hat dich so geschlagen* (0'58)
- **38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus** *Petrus aber saß draußen im Palast*
- **38b. Chorus II - Evangelista, Petrus** *Wahrlich, du bist auch einer von denen* (2'09)
- **39. Aria (Alt)** *Erbarme dich* (5'44)
- **40. Choral** *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'09)
- **41a. Evangelista, Judas** *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*
- **41b. Chorus I & II** *Was gehet uns das an*
- **41c. Evangelista, Pontifex I & II** *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'34)
- **42. Aria (Baß)** *Gebt mir meinen Jesum wieder* (2'51)
- **43. Evangelista, Pilatus, Jesus** *Sie hielten aber einen Rat* (1'53)

- **44. Choral** *Befiehl du deine Wege* (1'13)
- **45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilati, Chorus I & II** *Auf das Fest aber hatte der Landpfleger*
- **45b. Chorus I & II** *Laß ihn kreuzigen!* (2'17)
- **46. Choral** *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'54)
- **47. Evangelista, Pilatus** *Der Landpfleger sagte* (0'15)
- **48. Recitativo (Sopran)** *Er hat uns allen wohlgetan* (0'56)
- **49. Aria (Sopran)** *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (3'41)
- **50a. Evangelista** *Sie schrieen aber noch mehr*
- **50b. Chorus I & II** *Laß ihn kreuzigen!*
- **50c. Evangelista, Pilatus** *Da aber Pilatus sahe*
- **50d. Chorus I & II** *Sein Blut komme über uns*
- **50e. Evangelista** *Da gab er ihnen Barrabam los* (1'52)
- **51. Recitativo (Alt)** *Erbarm es Gott* (0'49)
- **52. Aria (Alt)** *Können Tränen meiner Wangen* (5'25)
- **53a. Evangelista** *Da nahmen die Kriegsknechte*
- **53b. Chorus I & II** *Gegrüßet seist du, Judenkönig*
- **53c. Evangelista** *Und speieten ihn an* (0'57)
- **54. Choral** *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'29)
- **55. Evangelista** *Und da sie ihn verspottet hatten* (0'42)
- **56. Recitativo (Baß)** *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'29)
- **57. Aria (Baß)** *Komm, süßes Kreuz* (5'27)
- **58a. Evangelista** *Und da sie an die Stätte kamen*
- **58b. Chorus I & II** *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- **58c. Evangelista** *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- **58d. Chorus I & II** *Andern hat er geholfen*
- **58e. Evangelista** *Desgleichen schmäheten ihn* (3'19)
- **59. Recitativo (Alt)** *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'24)
- **60. Aria (Alt, Chorus II)** *Sehet Jesus hat die Hand* (3'23)
- **61a. Evangelista, Jesus** *Und von der sechsten Stunde*
- **61b. Chorus I** *Der rufet dem Elias*
- **61c. Evangelista** *Und bald lief einer unter ihnen*
- **61d. Chorus II** *Halt, laß sehen*
- **61e. Evangelista** *Aber Jesus schriee abermals laut* (2'04)
- **62. Choral** *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'19)
- **63a. Evangelista** *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- **63b. Chorus I & II** *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*
- **63c. Evangelista** *Und es waren viel Weiber da* (2'16)
- **64. Recitativo (Baß)** *Am Abend da es kühle war* (1'52)
- **65. Aria (Baß)** *Mache dich, mein Herze, rein* (5'59)
- **66a. Evangelista** *Und Joseph nahm den Leib*
- **66b. Chorus I & II** *Herr, wir haben gedacht*
- **66c. Evangelista, Pilatus** *Pilatus sprach zu ihnen* (2'15)
- **67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II)** *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (1'58)
- **68. Chorus I & II** *Wir setzen uns mit Tränen nieder* (4'46)
- **Anhang 56. Recitativo** *Ja! freilich will in uns* (Fassung für Gambe)(0'32)
- **Anhang 57. Aria** *Komm, süßes Kreuz* (Fassung für Gambe)(5'53)