



3149020215623

JOHANN SEBASTIAN BACH

St Matthew Passion

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

2h39 2 CD HMC902156.57 March 2014

It has haunted René Jacobs since childhood: first as a boy soprano in Ghent, then as a countertenor, he has constantly frequented the supreme masterpiece that is the *St Matthew Passion*. Today he examines it at the point of intersection between historical musicology (forget the work's deceptive 'stereophony!') and theology; served here by artists totally devoted to the project and a three-dimensional multichannel recording, the 'great Passion' embodies more than ever the paradox of a drama at once intimate, theatrical, and collective. An initiatory journey, a progress towards the light that will grip every listener.



Artists

- René Jacobs
Conductor
- Akademie für Alte Musik Berlin
Early music ensemble
- RIAS Kammerchor Berlin
Choral ensemble
- Staats- und Domchor Berlin
Choral ensemble
- Sunhae Im
Soprano
- Bernarda Fink
Mezzo-soprano
- Werner Güra
Tenor
- Topi Lehtipuu
Tenor
- Johannes Weisser
Bass
- Konstantin Wolff
Bass-baritone

Composers

-

Contents

Erster Teil

- **1. Chorus I & II** *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* (8'31)
- **2. Evangelista, Jesus** *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'39)
- **3. Choral** *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'50)
- **4a. Evangelista** *Da versammelten sich die Hohenpriester*
- **4b. Chorus I & II** *Ja nicht auf das Fest*

- **4c. Evangelista** *Da nun Jesus war zu Bethanien*
- **4d. Chorus I** *Wozu dienet dieser Unrat*
- **4e. Evangelista, Jesus** *Da das Jesus merketete* (2'57)
- **5. Recitativo (Alt)** *Du lieber Heiland du* (0'45)
- **6. Aria (Alt)** *Buß und Reu* (4'03)
- **7. Evangelista, Judas** *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'33)
- **8. Aria (Sopran)** *Blute nur, du liebes Herz* (3'53)
- **9a. Evangelista** *Aber am ersten Tage der süßen Brot*
- **9b. Chorus I** *Wo willst du, daß wir dir bereiten*
- **9c. Evangelista, Jesus** *Er sprach: Gehet ihn in die Stadt*
- **9d. Evangelista** *Und sie wurden sehr betrübt*
- **9e. Chorus I** *Herr, bin ich's* (1'48)
- **10. Choral** *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'55)
- **11. Evangelista, Jesus, Judas** *Er antwortete und sprach* (2'45)
- **12. Recitativo (Sopran)** *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'22)
- **13. Aria (Sopran)** *Ich will dir mein Herze schenken* (3'17)
- **14. Evangelista, Jesus** *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (0'58)
- **15. Choral** *Erkenne mich, mein Hüter* (1'09)
- **16. Evangelista, Petrus, Jesus** *Petrus aber antwortete* (0'52)
- **17. Choral** *Ich will hier bei dir stehen* (1'11)
- **18. Evangelista, Jesus** *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe* (1'28)
- **19. Recitativo a doi Cori (Tenor)** *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'48)
- **20. Aria a doi Cori (Tenor)** *Ich will bei meinem Jesu wachen* (4'21)
- **21. Evangelista, Jesus** *Und ging hin ein wenig* (0'40)
- **22. Recitativo (Baß)** *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (0'52)
- **23. Aria (Baß)** *Gerne will ich mich bequemen* (3'56)
- **24. Evangelista, Jesus** *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'11)
- **25. Choral** *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'08)
- **26. Evangelista, Jesus, Judas** *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'13)
- **27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt)** *So ist mein Jesus nun gefangen*
- **27b. Chorus I & II** *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (4'03)
- **28. Evangelista, Jesus** *Und siehe, einer aus denen* (2'05)
- **29. Choral** *O Mensch, beweine dein Sünde groß* (5'18)
- **30. Aria (Alt, Chorus I & II)** *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'10)

Zweiter Teil

- **31. Evangelista** *Die aber Jesum gegriffen hatten* (0'51)
- **32. Choral** *Mir hat die Welt trüglich gericht't* (0'55)
- **33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex** *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten* (0'56)
- **34. Recitativo (Tenor)** *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'07)
- **35. Aria (Tenor)** *Geduld, Geduld!* (3'06) **36a. Evangelista, Pontifex, Jesus** *Und der Hohepriester antwortete*
- **36b. Chorus I & II** *Er ist des Todes schuldig*
- **36c. Evangelista** *Da speieten sie aus in sein Angesicht*
- **36d. Chorus I & II** *Weissage uns, Christe* (1'54)
- **37. Choral** *Wer hat dich so geschlagen* (0'58)
- **38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus** *Petrus aber saß draußen im Palast*
- **38b. Chorus II - Evangelista, Petrus** *Wahrlich, du bist auch einer von denen* (2'09)
- **39. Aria (Alt)** *Erbarme dich* (5'44)
- **40. Choral** *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'09)
- **41a. Evangelista, Judas** *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*
- **41b. Chorus I & II** *Was gehet uns das an*
- **41c. Evangelista, Pontifex I & II** *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'34)
- **42. Aria (Baß)** *Gebt mir meinen Jesum wieder* (2'51)
- **43. Evangelista, Pilatus, Jesus** *Sie hielten aber einen Rat* (1'53)
- **44. Choral** *Befiehl du deine Wege* (1'13)

- **45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilati, Chorus I & II** *Auf das Fest aber hatte der Landpfleger*
- **45b. Chorus I & II** *Laß ihn kreuzigen!* (2'17)
- **46. Choral** *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'54)
- **47. Evangelista, Pilatus** *Der Landpfleger sagte* (0'15)
- **48. Recitativo (Sopran)** *Er hat uns allen wohlgetan* (0'56)
- **49. Aria (Sopran)** *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (3'41)
- **50a. Evangelista** *Sie schrieen aber noch mehr*
- **50b. Chorus I & II** *Laß ihn kreuzigen!*
- **50c. Evangelista, Pilatus** *Da aber Pilatus sahe*
- **50d. Chorus I & II** *Sein Blut komme über uns*
- **50e. Evangelista** *Da gab er ihnen Barrabam los* (1'52)
- **51. Recitativo (Alt)** *Erbarm es Gott* (0'49)
- **52. Aria (Alt)** *Können Tränen meiner Wangen* (5'25)
- **53a. Evangelista** *Da nahmen die Kriegsknechte*
- **53b. Chorus I & II** *Gegrüßet seist du, Judenkönig*
- **53c. Evangelista** *Und speieten ihn an* (0'57)
- **54. Choral** *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'29)
- **55. Evangelista** *Und da sie ihn verspottet hatten* (0'42)
- **56. Recitativo (Baß)** *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'29)
- **57. Aria (Baß)** *Komm, süßes Kreuz* (5'27)
- **58a. Evangelista** *Und da sie an die Stätte kamen*
- **58b. Chorus I & II** *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- **58c. Evangelista** *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- **58d. Chorus I & II** *Andern hat er geholfen*
- **58e. Evangelista** *Desgleichen schmäheten ihn* (3'19)
- **59. Recitativo (Alt)** *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'24)
- **60. Aria (Alt, Chorus II)** *Sehet Jesus hat die Hand* (3'23)
- **61a. Evangelista, Jesus** *Und von der sechsten Stunde*
- **61b. Chorus I** *Der rufet dem Elias*
- **61c. Evangelista** *Und bald lief einer unter ihnen*
- **61d. Chorus II** *Halt, laß sehen*
- **61e. Evangelista** *Aber Jesus schriee abermals laut* (2'04)
- **62. Choral** *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'19)
- **63a. Evangelista** *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- **63b. Chorus I & II** *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*
- **63c. Evangelista** *Und es waren viel Weiber da* (2'16)
- **64. Recitativo (Baß)** *Am Abend da es kühle war* (1'52)
- **65. Aria (Baß)** *Mache dich, mein Herze, rein* (5'59)
- **66a. Evangelista** *Und Joseph nahm den Leib*
- **66b. Chorus I & II** *Herr, wir haben gedacht*
- **66c. Evangelista, Pilatus** *Pilatus sprach zu ihnen* (2'15)
- **67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II)** *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (1'58)
- **68. Chorus I & II** *Wir setzen uns mit Tränen nieder* (4'46)
- **Anhang 56. Recitativo** *Ja! freilich will in uns* (Fassung für Gambe)(0'32)
- **Anhang 57. Aria** *Komm, süßes Kreuz* (Fassung für Gambe)(5'53)