



093046732929

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concertos « Per cembalo solo » d'après Vivaldi, Concerto italien, Sonate BWV 965, etc.

Richard Egarr

1h19 Digital HMU907329 Février 2004

Virtuose du clavier, Richard Egarr offre une lecture inspirée d'œuvres pour clavecin seul de J. S. Bach. À des pièces très familières comme le *Concerto italien* ou la *Fantaisie chromatique & Fugue* et à des transcriptions de Vivaldi rarement jouées, il ajoute son propre complément à la Fugue en do mineur, BWV 906, restée inachevée.

"Egarr joue avec une exubérance très stylée." (*The Scotsman*, critique des *Concertos pour clavecin*)

Richard Egarr joue sur un clavecin de Joel Katzman, Amsterdam, 1991, d'après Ruckers, 1638.



Artistes Compositeurs

- Richard Egarr
 - Jean-Sébastien Bach
- Clavecin

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto in G major, BWV 973

after Vivaldi Op. 7, No. 8 (RV 299)

· [Allegro] (2'29)

· Largo (2'00)

· Allegro (2'24)

· **Chromatic Fantasia and Fugue in D minor**, BWV 903 (11'11)

Concerto in D major, BWV 972

after Vivaldi Op. 3, No. 9 (RV 230)

· [Allegro] (2'14)

· Larghetto (3'04)

· Allegro (2'12)

· **Gigue** (2'59)

'Concerto nach Italiaenischen Gusto' in F major, BWV 971

from *'Zweyter Theil der Clavier Übung'* (1735)

· [Allegro] (4'24)

· Andante (4'51)

· Presto (3'45)

Sonata in A minor, BWV 965

after Reincken

· Adagio (1'46)

· Fugue-Adagio-Presto (5'00)

· Allemande (4'54)

· Courante (2'41)

· Sarabande (1'41)

· **Fantasia and Fugue (incomplete) in C minor**, BWV 906 (7'42)

· **Fugue in C minor**

reworked by Richard Egarr, after BWV 906 (4'21)