



3149020941003

JOHANN SEBASTIAN BACH

Geistliche Kantaten

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

2h14 2 CD HMM931544.45 Januar 2021

The Cantatas for the 'Zimmermann Gardens'.

The secular cantatas afford us a glimpse of what Bach could have done if he had been tempted to write an opera. They reveal a composer who was highly sensitive not only to the place where they were to be performed (in the Zimmermann café or gardens in Leipzig), but also to the texts he was given to set and to the audience that was to listen to them. The result is a number of quite fascinating works which demonstrate the full range of Bach's musical palette.



Künstler

- Efrat Ben-Nun
Sopran
- Maria Cristina Kiehr
Sopran
- Andreas Scholl
Alt
- Christoph Prégardien
Tenor
- James Taylor
Tenor
- Roman Trekel
Bariton
- Klaus Häger
Baß
- RIAS Kammerchor Berlin
- Akademie für Alte Musik Berlin
- René Jacobs
Leitung

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201

Der Streit zwischen Phoebus und Pan / *Le Défi entre Phébus et Pan*
/The Contest between Phoebus and Pan

· N°1. Chor *Geschwinde, ihr wirbelnden Winde* (5'01)

· N°2. Rezitativ. Phoebus, Pan, Momus *Und du bist doch so unverschämt*

(1'35)

- N°3. Aria. Momus *Patron, das macht der Wind!* (2'31)
- N°4. Rezitativ. Mercurius, Phoebus, Pan *Was braucht ihr euch zu zanken?* (0'49)
- N°5. Aria. Phoebus *Mit Verlangen drück ich deine zarten Wangen* (9'29)
- N°6. Rezitativ. Momus, Pan *Pan, rücke deine Kehle nun* (0'21)
- N°7. Aria. Pan *Zu Tanze, zu Sprunge, so wackelt das Herz* (5'50)
- N°8. Rezitativ. Mercurius, Tmolus *Nunmehr Richter her!* (0'44)
- N°9. Aria. Tmolus *Phoebus, deine Melodei* (6'32)
- N°10. Rezitativ. Pan, Midas *Komm, Midas, sage du nun an* (0'43)
- N°11. Aria. Midas *Pan ist Meister, laßt ihn gehn!* (4'36)
- N°12. Rezitativ. Momus, Mercurius, Tmolus, Phoebus, Midas, Pan **Wie, Midas, bist du toll?** (1'03)
- N°13. Aria. Mercurius *Aufgeblasne Hitze* (5'48)
- N°14. Rezitativ. Momus *Du guter Midas, geh nun hin* (1'07)
- N°15. Chor *Labt das Herz, ihr holden Saiten* (2'49)

Zerreiet, zersprenget, zertrmmert die Gruft BWV 205

Der zufriedengestellte olus / *Eole apais* / The Pacified Aeolus

- N°1. Chor *Zerreiet, zersprenget, zertrmmert die Gruft* (5'33)
- N°2. Rezitativ. olus *Ja! ja! die Stunden sind nunmehr nah* (1'27)
- N°3. Aria. olus *Wie will ich lustig lachen* (3'58)
- N°4. Rezitativ. Zephyrus *Gefrcht'ter olus* (0'36)
- N°5. Aria. Zephyrus *Frische Schatten, meine Freude* (3'47)
- N°6. Rezitativ. olus *Beinahe wirst du mich bewegen* (0'33)
- N°7. Aria. Pomona *Knnen nicht die roten Wangen* (3'16)
- N°28. Rezitativ. Pomona, Pallas *So willst du, grimmger olus* (0'44)
- N°9. Aria. Pallas *Angenehmer Zephyrus* (4'19)

Zerreiet, zersprenget, zertrmmert die Gruft BWV 205

Der zufriedengestellte olus / *Eole apais* / The Pacified Aeolus

- N°10. Rezitativ. Pallas, olus *Mein olus, ach! stre nicht die Frhlichkeiten* (2'19)
- N°11. Aria. olus *Zurcke, zurcke, geflgelten Winde* (3'29)
- N°12. Rezitativ. Pallas, Pomona, Zephyrus *Was Lust! Was Freude!* (1'33)
- N°13. Aria. Pomona, Zephyrus *Zweig und ste* (3'07)
- N°14. Rezitativ. Pallas *Ja, ja! ich lad euch selbst zu dieser Feier ein* (0'39)
- N°15. Chor *Vivat! August, August vivat!* (2'56)

Lat uns sorgen, lat uns wachen BWV 213

Hercules auf dem Scheidewege / *Hercule  la croise des chemins* / Hercules at the Crossroads

- N°1. Chor *Lat uns sorgen, lat uns wachen* (5'17)
- N°2. Rezitativ. Hercules *Und wo? Wo ist die rechte Bahn?* (0'45)
- N°3. Aria. Wollust *Schlafe, mein Liebster* (8'41)
- N°4. Rezitativ. Wollust, Tugend *Auf! folge meiner Bahn* (1'18)
- N°5. Aria. Hercules *Treues Echo dieser Orten* (6'38)
- N°6. Rezitativ. Tugend *Mein hoffnungsvoller Held!* (1'00)
- N°7. Aria. Tugend *Auf meinen Flgeln sollst du schweben* (5'29)
- N°8. Rezitativ. Tugend *Die weiche Wollust locket zwar* (0'38)
- N°9. Aria. Hercules *Ich will dich nicht hren* (4'13)
- N°10. Rezitativ. Hercules, Tugend *Geliebte Tugend, du allein* (0'43)
- N°11. Duetto. Hercules, Tugend *Ich bin deine, du bist meine* (8'11)

- N°12. Rezitativ. Merkur *Schaut, Götter, dieses ist ein Bild* (1'17)
- N°13. Chor. *Lust der Völker, Lust der Deinen* (2'52)