



3149020941003

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates profanes BWV 201, 205 & 213

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

2h14 2 CD HMM931544.45 Janvier 2021

Des cantates "pour les jardins Zimmermann"

Les cantates profanes nous permettent d'entrevoir ce que J.S. Bach aurait pu faire s'il avait été amené à composer pour l'opéra : elles révèlent à la fois un compositeur très attentif aux lieux d'exécution (au café ou dans les jardins Zimmermann de Leipzig), aux textes qu'on lui soumettait et aux publics visés. De cette réflexion naquirent des ouvrages tout à fait fascinants, dans lesquels on retrouve l'extraordinaire palette dramatique de Bach.



Artistes

- Efrat Ben-Nun
Soprano
- Maria Cristina Kiehr
Soprano
- Andreas Scholl
Alto
- Christoph Prégardien
Ténor
- James Taylor
Ténor
- Roman Trekel
Baryton
- Klaus Häger
Basse
- RIAS Kammerchor Berlin
- Akademie für Alte Musik Berlin
- René Jacobs
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201

Der Streit zwischen Phoebus und Pan / *Le Défi entre Phébus et Pan*
/The Contest between Phoebus and Pan

· N°1. Chor *Geschwinde, ihr wirbelnden Winde* (5'01)

· N°2. Rezitativ. Phoebus, Pan, Momus *Und du bist doch so unverschämt*
(1'35)

- N°3. Aria. Momus *Patron, das macht der Wind!* (2'31)
- N°4. Rezitativ. Mercurius, Phoebus, Pan *Was braucht ihr euch zu zanken?* (0'49)
- N°5. Aria. Phoebus *Mit Verlangen drück ich deine zarten Wangen* (9'29)
- N°6. Rezitativ. Momus, Pan *Pan, rücke deine Kehle nun* (0'21)
- N°7. Aria. Pan *Zu Tanze, zu Sprunge, so wackelt das Herz* (5'50)
- N°8. Rezitativ. Mercurius, Tmolus *Nunmehr Richter her!* (0'44)
- N°9. Aria. Tmolus *Phoebus, deine Melodei* (6'32)
- N°10. Rezitativ. Pan, Midas *Komm, Midas, sage du nun an* (0'43)
- N°11. Aria. Midas *Pan ist Meister, laßt ihn gehn!* (4'36)
- N°12. Rezitativ. Momus, Mercurius, Tmolus, Phoebus, Midas, Pan **Wie, Midas, bist du toll?** (1'03)
- N°13. Aria. Mercurius *Aufgeblasne Hitze* (5'48)
- N°14. Rezitativ. Momus *Du guter Midas, geh nun hin* (1'07)
- N°15. Chor *Labt das Herz, ihr holden Saiten* (2'49)

Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft BWV 205

Der zufriedengestellte olus / *Eole apais* / The Pacified Aeolus

- N°1. Chor *Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft* (5'33)
- N°2. Rezitativ. olus *Ja! ja! die Stunden sind nunmehr nah* (1'27)
- N°3. Aria. olus *Wie will ich lustig lachen* (3'58)
- N°4. Rezitativ. Zephyrus *Gefrcht'ter olus* (0'36)
- N°5. Aria. Zephyrus *Frische Schatten, meine Freude* (3'47)
- N°6. Rezitativ. olus *Beinahe wirst du mich bewegen* (0'33)
- N°7. Aria. Pomona *Können nicht die roten Wangen* (3'16)
- N°28. Rezitativ. Pomona, Pallas *So willst du, grimmger olus* (0'44)
- N°9. Aria. Pallas *Angenehmer Zephyrus* (4'19)

Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft BWV 205

Der zufriedengestellte olus / *Eole apais* / The Pacified Aeolus

- N°10. Rezitativ. Pallas, olus *Mein olus, ach! störe nicht die Frhlichkeiten* (2'19)
- N°11. Aria. olus *Zurcke, zurücke, geflügelten Winde* (3'29)
- N°12. Rezitativ. Pallas, Pomona, Zephyrus *Was Lust! Was Freude!* (1'33)
- N°13. Aria. Pomona, Zephyrus *Zweig und ste* (3'07)
- N°14. Rezitativ. Pallas *Ja, ja! ich lad euch selbst zu dieser Feier ein* (0'39)
- N°15. Chor *Vivat! August, August vivat!* (2'56)

Lat uns sorgen, laßt uns wachen BWV 213

Hercules auf dem Scheidewege / *Hercule  la croise des chemins* / Hercules at the Crossroads

- N°1. Chor *Lat uns sorgen, laßt uns wachen* (5'17)
- N°2. Rezitativ. Hercules *Und wo? Wo ist die rechte Bahn?* (0'45)
- N°3. Aria. Wollust *Schlafe, mein Liebster* (8'41)
- N°4. Rezitativ. Wollust, Tugend *Auf! folge meiner Bahn* (1'18)
- N°5. Aria. Hercules *Treues Echo dieser Orten* (6'38)
- N°6. Rezitativ. Tugend *Mein hoffnungsvoller Held!* (1'00)
- N°7. Aria. Tugend *Auf meinen Flgeln sollst du schweben* (5'29)
- N°8. Rezitativ. Tugend *Die weiche Wollust locket zwar* (0'38)
- N°9. Aria. Hercules *Ich will dich nicht hören* (4'13)
- N°10. Rezitativ. Hercules, Tugend *Geliebte Tugend, du allein* (0'43)
- N°11. Duetto. Hercules, Tugend *Ich bin deine, du bist meine* (8'11)
- N°12. Rezitativ. Merkur *Schaut, Götter, dieses ist ein Bild* (1'17)

· N°13. Chor. *Lust der Völker, Lust der Deinen* (2'52)