



3149020201619

JOHANN SEBASTIAN BACH

Solokantaten

Bernarda Fink, Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

1h16 Digital HMG502016 Juni 2016

Im Jahre 1726 begann für Bach in Leipzig eine neue innovative Schaffungszeit: er ließ den Chor bei Seite und entwickelte einen konstanten Dialog zwischen der Solo-Arie und den fein ziselierten Stimmen der Instrumente. Die drei Kantaten dieser Aufnahme stellen den Höhepunkt dieser Entwicklung dar, und haben sich als unumgängliche Meisterwerke des Repertoires durchgesetzt.

"Ein Triumph reiner Kunst"

DER SPIEGEL

Dieser Titel wurde 2009 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Bernarda Fink
Mezzosopran
- Freiburger Barockorchester
- Petra Müllejans
Leitung
- Vocalconsort Berlin

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

- 1. Sinfonia (7'39)
- 2. Arioso *Gott soll allein mein Herze haben* (2'40)
- 3. Aria *Gott soll allein mein Herze haben* (6'26)
- 4. Recitativo *Was ist die Liebe Gottes?* (0'45)
- 5. Aria *Stirb in mir* (5'43)
- 6. Recitativo *Doch meint es auch dabei* (0'24)
- 7. Choral *Du süße Liebe, schenk uns deine Gunst* (1'05)

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

- 1. Aria *Vergnügte Ruh! beliebte Seelenlust!* (6'58)
- 2. Recitativo *Die Welt, das Sündenhaus* (1'20)
- 3. Aria *Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen* (8'37)
- 4. Recitativo *Wer sollte sich demnach* (1'11)
- 5. Aria *Mir ekelt mehr zu leben* (6'04)

Geist und Seele wird verwirret BWV 35

· **Prima Parte**

- 1. Concerto (5'39)
- 2. Aria *Geist und Seele wird verwirret* (8'43)
- 3. Recitativo *Ich wundre mich* (1'29)
- 4. Aria *Gott hat alles wohlgemacht!* (3'21)

· **Seconda Parte**

5. Sinfonia (3'36)

· 6. Recitativo *Ach, starker Gott, laß mich* (1'10)

· 7. Aria *Ich wünsche nur bei Gott zu leben* (3'04)