



3149020201619

JOHANN SEBASTIAN BACH

## Solo Cantatas

Bernarda Fink, Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

1h16 Digital HMG502016 June 2016

In 1726 Bach entered a new period of creative innovation in Leipzig: renouncing the chorus, he built up a constant dialogue between solo arias and finely sculpted instrumental parts. The three cantatas presented here represent the culmination of this development, and have established their place as a peak of the recorded repertoire.

This title was released for the first time in 2009.



### Artists

- Bernarda Fink  
Mezzo-soprano
- Freiburger Barockorchester
- Petra Müllejans  
Conductor
- Vocalconsort Berlin

### Composers

- Johann Sebastian Bach

### Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

#### **Gott soll allein mein Herze haben** BWV 169

- 1. Sinfonia (7'39)
- 2. Arioso *Gott soll allein mein Herze haben* (2'40)
- 3. Aria *Gott soll allein mein Herze haben* (6'26)
- 4. Recitativo *Was ist die Liebe Gottes?* (0'45)
- 5. Aria *Stirb in mir* (5'43)
- 6. Recitativo *Doch meint es auch dabei* (0'24)
- 7. Choral *Du süße Liebe, schenk uns deine Gunst* (1'05)

#### **Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust** BWV 170

- 1. Aria *Vergnügte Ruh! beliebte Seelenlust!* (6'58)
- 2. Recitativo *Die Welt, das Sündenhaus* (1'20)
- 3. Aria *Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen* (8'37)
- 4. Recitativo *Wer sollte sich demnach* (1'11)
- 5. Aria *Mir ekelt mehr zu leben* (6'04)

#### **Geist und Seele wird verwirret** BWV 35

- **Prima Parte**
- 1. Concerto (5'39)
- 2. Aria *Geist und Seele wird verwirret* (8'43)
- 3. Recitativo *Ich wundre mich* (1'29)
- 4. Aria *Gott hat alles wohlgemacht!* (3'21)
- **Seconda Parte**
- 5. Sinfonia (3'36)

- 6. Recitativo *Ach, starker Gott, laß mich* (1'10)
- 7. Aria *Ich wünsche nur bei Gott zu leben* (3'04)