



3149020201619

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates pour alto BWV 35, 169, 170

Bernarda Fink, Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

1h16 Digital HMG502016 Juin 2016

En 1726 commençait une nouvelle période d'innovation dans la création de Bach à Leipzig : délaissant le chœur, il développa un dialogue permanent entre les arias des solistes et des parties instrumentales ciselées. À l'apogée de cette évolution, les cantates présentées ici se sont imposées parmi les sommets de la discographie !

Ce titre est paru pour la première fois en 2009.



Artistes

- Bernarda Fink
Mezzo-soprano
- Freiburger Barockorchester
- Petra Müllejans
Direction
- Vocalconsort Berlin

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

- 1. Sinfonia (7'39)
- 2. Arioso *Gott soll allein mein Herze haben* (2'40)
- 3. Aria *Gott soll allein mein Herze haben* (6'26)
- 4. Recitativo *Was ist die Liebe Gottes?* (0'45)
- 5. Aria *Stirb in mir* (5'43)
- 6. Recitativo *Doch meint es auch dabei* (0'24)
- 7. Choral *Du süße Liebe, schenk uns deine Gunst* (1'05)

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

- 1. Aria *Vergnügte Ruh! beliebte Seelenlust!* (6'58)
- 2. Recitativo *Die Welt, das Sündenhaus* (1'20)
- 3. Aria *Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen* (8'37)
- 4. Recitativo *Wer sollte sich demnach* (1'11)
- 5. Aria *Mir ekelt mehr zu leben* (6'04)

Geist und Seele wird verwirret BWV 35

- **Prima Parte**
- 1. Concerto (5'39)
- 2. Aria *Geist und Seele wird verwirret* (8'43)
- 3. Recitativo *Ich wundre mich* (1'29)
- 4. Aria *Gott hat alles wohlgemacht!* (3'21)
- **Seconda Parte**
- 5. Sinfonia (3'36)

- 6. Recitativo *Ach, starker Gott, laß mich* (1'10)
- 7. Aria *Ich wünsche nur bei Gott zu leben* (3'04)