



794881649921

JOHANN SEBASTIAN BACH

St. John Passion

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h50 Digital HMC901748.49 January 2002

Recently appointed as Kantor of St Thomas's Church in Leipzig, Bach directed the first performance of this *St. John Passion* on Good Friday in 1724. But it was to be revived in Leipzig on three further occasions, notably in 1725, in a partially revised version, since its opening chorus was replaced by a different one, later to become the final chorus of Part I of the *St. Matthew Passion*. An aria was added, and three more replaced by new and highly dramatic alternatives. It is this version that is now presented by Philippe Herreweghe, fourteen years after their recording of the original version of the work.



Artists

- Sibylla Rubens
Soprano
- Andreas Scholl
Contralto
- Mark Padmore
Tenor
- Sebastian Noack
Bass
- Michael Volle
Bass
- Dominik Wörner
Bass
- Cécile Kempnaers
Soprano
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Conductor

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Johannes-Passion BWV 245

Passion selon saint Jean

St John Passion

version / Fassung 1725

· **Erster Teil** / Première partie / First Part

1. Choral *O Mensch, beweine' dein Sünde groß* (5'52)

- 2a.Rezitativ (Evangelist) *Jesus ging mit seinen Jüngern*
- 2b.Chorus *Jesum von Nazareth*
- 2c.Rezitativ (Evangelist) *Jesus spricht zu ihnen*
- 2d.Chorus *Jesum von Nazareth*
- 2e.Rezitativ (Evangelist) *Jesus antwortete* (2'27)
- 3.Choral *O große Lieb* (0'52)
- 4.Rezitativ (Evangelist) *Auf daß das Wort erfüllet würde* (1'09)
- 5.Choral *Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich* (0'53)
- 6.Rezitativ (Evangelist) *Die Schar aber und der Oberhauptmann* (0'42)
- 7.Aria (Alt) *Von den Sticken meiner Sünden* (4'32)
- 8.Rezitativ (Evangelist) *Simon Petrus aber folgte Jesu nach* (0'14)
- 9.Aria (Sopran) *Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten* (3'59)
- 10.Rezitativ (Evangelist) *Derselbige Jünger war dem Hohenpriester bekannt* (2'53)
- 11.Choral *Wer hat dich so geschlagen* (1'43)
- 11+.Aria (Baß) *Himmel reiße, welt erbebe* (3'54)
- 12a.Rezitativ (Evangelist) *Und Hannas sandte ihn gebunden*
- 12b.Chorus *Bist du nicht seiner Jünger einer?*
- 12c.Rezitativ (Evangelist) *Er leugnete aber und sprach* (2'19)
- 13.Aria (Tenor) *Zerschmettert mich, ihr Felsen und ihr Hügel* (5'22)
- 14.Choral *Petrus, der nicht denkt zurück* (1'13)

Johannes-Passion BWV 245

Passion selon saint Jean

St John Passion

version / Fassung 1725

- **Zweiter Teil** / Seconde partie / Part two
- 1.Choral *Christus, der uns selig macht* (1'10)
- 16a.Rezitativ (Evangelist) *Da führeten sie Jesum*
- 16b.Chorus *Wäre dieser nicht ein Übeltäter*
- 16c.Rez.(Ev.) *Da sprach Pilatus zu ihnen*
- 16d.Chor. *Wir dürfen niemand töten*
- 16e.Rez. (Ev.) *Auf daß erfüllet* (4'04)
- 17.Choral *Ach großer König, groß zu allen Zeiten* (1'24)
- 18a.Rezitativ (Evangelist) *Da sprach Pilatus zu ihm*
- 18b.Chorus *Nicht diesen, sondern Barrabam*
- 18c.Chorus *Barrabas aber war ein Mörder* (1'59)
- 19.Aria (Tenor) *Ach windet euch nicht so* (4'46)
- 21a.Rez. (Ev.) *Und die Kriegsknechte flochten*
- 21b.Ch. *Sei gegrüßet*
- 21c.Rez. (Ev.) *Und gaben ihm Backenstreiche*
- 21d.Chorus *Kreuzige, kreuzige*
- 21e.Rez. (Ev.) *Pilatus sprach*
- 21f.Chorus *Wir haben*
- 21g.Rez. (Ev.) *Da Pilatus* (5'30)
- 22.Choral *Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn* (0'53)
- 23a.Rez. (Ev.) *Die Jüden aber schrieen und sprachen*
- 23b.Ch. *Lässest du diesen los*
- 23c.Rez. (Ev.) *Da Pilatus*
- 23d.Ch. *Weg, weg*
- 23e.Rez. (Ev.) *Spricht Pilatus*

- 23f.Ch. *Wir haben keinen König*
- 23g.Rez. *Da überantwortete er* (3'54)
- 24.Aria (Baß) mit Chorus *Eilt, ihr angefochtenen Seelen* (4'11)
- 25a.Rez. (Ev.) *Allda kreuzigten sie ihn*
- 25b.Ch. *Schreibe nicht: der Jüden König*
- 25c.Rez. (Ev.) *Pilatus antwortet* (2'10)
- 26.Choral *In meines Herzens Grunde* (0'58)
- 27a. Rez. (Ev.) *Die Kriegsknechte aber*
- 27b.Ch. *Lasset uns den nicht zerteilen*
- 27c.Rez. (Ev.) *Auf daß erfüllet würde die Schrift* (3'35)
- 28.Choral *Er nahm alles wohl in acht* (1'00)
- 29.Rezitativ (Evangelist) *Und von Stund an nahm sie der Jünger zu sich* (1'19)
- 30.Aria (Alt) *Es ist vollbracht* (5'21)
- 31.Rezitativ (Evangelist) *Und neiget das Haupt und verschied* (0'22)
- 32.Aria (Baß) mit Choral *Mein teurer Heiland, laß dich fragen* (4'43)
- 33.Rezitativ (Evangelist) *Und siehe da* (0'28)
- 34.Arioso (Tenor) *Mein Herz, indem die ganze Welt* (0'52)
- 35.Aria (Sopran) *Zerfließe, mein Herze, in Fluten der Zähren* (6'30)
- 36.Rezitativ (Evangelist) *Die Jüden aber, dieweil es der Rüsttag war* (2'06)
- 37.Choral *O hilf, Christe, Gottes Sohn* (1'01)
- 38.Rezitativ *Darnach hat Pilatum Joseph von Arimathia* (1'51)
- 39.Chorus *Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine* (7'25)
- 40.Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'53)