



794881649921

JEAN-SÉBASTIEN BACH

# Passion selon saint Jean (version de 1725)

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h50 Digital HMC901748.49 Janvier 2002

Fraîchement nommé cantor de Saint-Thomas de Leipzig, Bach dirigea pour la première fois cette *Passion selon saint Jean* le Vendredi Saint de l'année 1724. Mais elle serait redonnée trois fois à Leipzig, notamment en 1725 – une version partiellement remaniée puisque son chœur d'ouverture original y était remplacé par un autre, appelé à devenir le chœur conclusif de la première partie de la future *Passion selon saint Matthieu*. Un air avait été ajouté, trois autres remplacés par des alternatives au dramatisme exacerbé: c'est cette version que nous présente aujourd'hui Philippe Herreweghe, 14 ans après un enregistrement de la version originale de l'œuvre.



## Artistes

- Sibylla Rubens  
Soprano
- Andreas Scholl  
Alto
- Mark Padmore  
Ténor
- Sebastian Noack  
Basse
- Michael Volle  
Basse
- Dominik Wörner  
Basse
- Cécile Kempnaers  
Soprano
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe  
Direction

## Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

## Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

**Johannes-Passion** BWV 245

Passion selon saint Jean

*St John Passion*

version / Fassung 1725

· **Erster Teil** / Première partie / First Part

1. Choral *O Mensch, beweine deine Sünde groß* (5'52)
- 2a. Rezitativ (Evangelist) *Jesus ging mit seinen Jüngern*
- 2b. Chorus *Jesum von Nazareth*
- 2c. Rezitativ (Evangelist) *Jesus spricht zu ihnen*
- 2d. Chorus *Jesum von Nazareth*
- 2e. Rezitativ (Evangelist) *Jesus antwortete* (2'27)
- 3. Choral *O große Lieb* (0'52)
- 4. Rezitativ (Evangelist) *Auf daß das Wort erfüllet würde* (1'09)
- 5. Choral *Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich* (0'53)
- 6. Rezitativ (Evangelist) *Die Schar aber und der Oberhauptmann* (0'42)
- 7. Aria (Alt) *Von den Stücken meiner Sünden* (4'32)
- 8. Rezitativ (Evangelist) *Simon Petrus aber folgte Jesu nach* (0'14)
- 9. Aria (Sopran) *Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten* (3'59)
- 10. Rezitativ (Evangelist) *Derselbige Jünger war dem Hohenpriester bekannt* (2'53)
- 11. Choral *Wer hat dich so geschlagen* (1'43)
- 11+. Aria (Baß) *Himmel reiße, welt erbebe* (3'54)
- 12a. Recitativ (Evangelist) *Und Hannas sandte ihn gebunden*
- 12b. Chorus *Bist du nicht seiner Jünger einer?*
- 12c. Rezitativ (Evangelist) *Er leugnete aber und sprach* (2'19)
- 13. Aria (Tenor) *Zerschmettert mich, ihr Felsen und ihr Hügel* (5'22)
- 14. Choral *Petrus, der nicht denkt zurück* (1'13)

### **Johannes-Passion** BWV 245

Passion selon saint Jean

*St John Passion*

version / Fassung 1725

· **Zweiter Teil** / Seconde partie / Part two

1. Choral *Christus, der uns selig macht* (1'10)
- 16a. Rezitativ (Evangelist) *Da führeten sie Jesum*
- 16b. Chorus *Wäre dieser nicht ein Übeltäter*
- 16c. Rez. (Ev.) *Da sprach Pilatus zu ihnen*
- 16d. Chor. *Wir dürfen niemand töten*
- 16e. Rez. (Ev.) *Auf daß erfüllet* (4'04)
- 17. Choral *Ach großer König, groß zu allen Zeiten* (1'24)
- 18a. Rezitativ (Evangelist) *Da sprach Pilatus zu ihm*
- 18b. Chorus *Nicht diesen, sondern Barrabam*
- 18c. Chorus *Barrabas aber war ein Mörder* (1'59)
- 19. Aria (Tenor) *Ach windet euch nicht so* (4'46)
- 21a. Rez. (Ev.) *Und die Kriegsknechte flochten*
- 21b. Ch. *Sei gegrüßet*
- 21c. Rez. (Ev.) *Und gaben ihm Backenstreiche*
- 21d. Chorus *Kreuzige, kreuzige*
- 21e. Rez. (Ev.) *Pilatus sprach*
- 21f. Chorus *Wir haben*
- 21g. Rez. (Ev.) *Da Pilatus* (5'30)
- 22. Choral *Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn* (0'53)
- 23a. Rez. (Ev.) *Die Juden aber schrieen und sprachen*

- 23b.Ch. *Lässest du diesen los*
- 23c.Rez. (Ev.) *Da Pilatus*
- 23d.Ch. *Weg, weg*
- 23e.Rez. (Ev.) *Spricht Pilatus*
- 23f.Ch. *Wir haben keinen König*
- 23g.Rez. *Da überantwortete er* (3'54)
- 24.Aria (Baß) mit Chorus *Eilt, ihr angefochtenen Seelen* (4'11)
- 25a.Rez. (Ev.) *Allda kreuzigten sie ihn*
- 25b.Ch. *Schreibe nicht: der Juden König*
- 25c.Rez. (Ev.) *Pilatus antwortet* (2'10)
- 26.Choral *In meines Herzens Grunde* (0'58)
- 27a. Rez. (Ev.) *Die Kriegsknechte aber*
- 27b.Ch. *Lasset uns den nicht zerteilen*
- 27c.Rez. (Ev.) *Auf daß erfüllet würde die Schrift* (3'35)
- 28.Choral *Er nahm alles wohl in acht* (1'00)
- 29.Rezitativ (Evangelist) *Und von Stund an nahm sie der Jünger zu sich* (1'19)
- 30.Aria (Alt) *Es ist vollbracht* (5'21)
- 31.Rezitativ (Evangelist) *Und neiget das Haupt und verschied* (0'22)
- 32.Aria (Baß) mit Choral *Mein teurer Heiland, laß dich fragen* (4'43)
- 33.Rezitativ (Evangelist) *Und siehe da* (0'28)
- 34.Arioso (Tenor) *Mein Herz, indem die ganze Welt* (0'52)
- 35.Aria (Sopran) *Zerfließe, mein Herze, in Fluten der Zähren* (6'30)
- 36.Rezitativ (Evangelist) *Die Juden aber, dieweil es der Rüsttag war* (2'06)
- 37.Choral *O hilf, Christe, Gottes Sohn* (1'01)
- 38.Rezitativ *Darnach hat Pilatum Joseph von Arimathia* (1'51)
- 39.Chorus *Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine* (7'25)
- 40.Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'53)