



093046759124

JOHANN SEBASTIAN BACH

Die « Englischen » Suiten

Richard Egarr

2h21 Digital HMU907591.92 Februar 2013

Wie auch immer das „Englische“ an diesen „Six Suites avec leurs Preludes“ zu begründen sein mag, der Einfallsreichtum des Klaviersatzes ist nicht zu leugnen. Jeder Suite ist ein gewichtiges Präludium vorangestellt, auf das wundervoll vielgestaltige Tanzsätze folgen, alle bestens geeignet, das herausragende spielerische Können **Richard Egarrs** auf dem Cembalo vorteilhaft zur Geltung zu bringen.

Künstler Komponisten

- Richard Egarr
 - Johann Sebastian Bach
- Cembalo

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Suite No.1 in A Major, BWV 806

- I. *Prélude* (2'30)
- II. *Allemande* (5'19)
- III. *Courante I* (1'43)
- IV. *Courante II avec deux Doubles; Double I; Double II* (4'16)
- V. *Sarabande* (3'40)
- VI. *Bourrée I* (2'07)
- VII. *Bourrée II* (2'45)
- VIII. *Gigue* (2'55)

Suite No.2 in A Minor, BWV 807

- I. *Prélude* (5'10)
- II. *Allemande* (3'54)
- III. *Courante* (2'02)
- IV. *Sarabande; Les agréments de la même Sarabande* (4'17)
- V. *Bourrée I alternativement* (2'27)
- VI. *Bourrée II* (2'27)
- VII. *Gigue* (2'45)

Suite No.3 in G Minor, BWV 808

- I. *Prélude* (3'32)
- II. *Allemande* (3'44)
- III. *Courante* (2'44)
- IV. *Sarabande; Les agréments de la même Sarabande* (4'31)

· V. *Gavotte I alternativement* (1'34)

· VI. *Gavotte II ou la Musette* (1'39)

· VII. *Gigue* (3'25)

Suite No.4 in F Major, BWV 809

· I. *Prélude* (4'46)

· II. *Allemande* (3'52)

· III. *Courante* (1'52)

· IV. *Sarabande* (2'52)

· V. *Menuet I* (1'27)

· VI. *Menuet II* (2'25)

· VII. *Gigue* (3'57)

Suite No.5 in E Minor, BWV 810

· I. *Prélude* (5'27)

· II. *Allemande* (4'23)

· III. *Courante* (2'28)

· IV. *Sarabande* (2'57)

· V. *Passepied I en Rondeau* (1'29)

· VI. *Passepied II* (1'27)

· VII. *Gigue* (3'30)

Suite No.6 in D Minor, BWV 811

· I. *Prélude* (9'16)

· II. *Allemande* (4'14)

· III. *Courante* (2'35)

· IV. *Sarabande; Double* (4'20)

· V. *Gavotte I* (1'47)

· VI. *Gavotte II* (2'20)

· VII. *Gigue* (4'03)