



093046759124

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Suites anglaises, BWV 806-811

Richard Egarr

2h21 Digital HMU907591.92 Février 2013

Quelle que soit la vérité sur leur "anglicité", ces *Six Suites avec leurs Préludes* font montre d'une écriture pour clavier pleine d'invention. Chaque Suite est introduite par un extraordinaire Prélude d'une ampleur exceptionnelle. La merveilleuse diversité des mouvements de danse offre un écrin parfait à la jubilation radieuse et à la virtuosité du claveciniste **Richard Egarr**.

Artistes Compositeurs

- Richard Egarr
Clavecin
- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Suite No.1 in A Major, BWV 806

- I. *Prélude* (2'30)
- II. *Allemande* (5'19)
- III. *Courante I* (1'43)
- IV. *Courante II avec deux Doubles; Double I; Double II* (4'16)
- V. *Sarabande* (3'40)
- VI. *Bourrée I* (2'07)
- VII. *Bourrée II* (2'45)
- VIII. *Gigue* (2'55)

Suite No.2 in A Minor, BWV 807

- I. *Prélude* (5'10)
- II. *Allemande* (3'54)
- III. *Courante* (2'02)
- IV. *Sarabande; Les agréments de la même Sarabande* (4'17)
- V. *Bourrée I alternativement* (2'27)
- VI. *Bourrée II* (2'27)
- VII. *Gigue* (2'45)

Suite No.3 in G Minor, BWV 808

- I. *Prélude* (3'32)
- II. *Allemande* (3'44)
- III. *Courante* (2'44)
- IV. *Sarabande; Les agréments de la même Sarabande* (4'31)
- V. *Gavotte I alternativement* (1'34)

- VI. *Gavotte II ou la Musette* (1'39)
- VII. *Gigue* (3'25)

Suite No.4 in F Major, BWV 809

- I. *Prélude* (4'46)
- II. *Allemande* (3'52)
- III. *Courante* (1'52)
- IV. *Sarabande* (2'52)
- V. *Menuet I* (1'27)
- VI. *Menuet II* (2'25)
- VII. *Gigue* (3'57)

Suite No.5 in E Minor, BWV 810

- I. *Prélude* (5'27)
- II. *Allemande* (4'23)
- III. *Courante* (2'28)
- IV. *Sarabande* (2'57)
- V. *Passepied I en Rondeau* (1'29)
- VI. *Passepied II* (1'27)
- VII. *Gigue* (3'30)

Suite No.6 in D Minor, BWV 811

- I. *Prélude* (9'16)
- II. *Allemande* (4'14)
- III. *Courante* (2'35)
- IV. *Sarabande; Double* (4'20)
- V. *Gavotte I* (1'47)
- VI. *Gavotte II* (2'20)
- VII. *Gigue* (4'03)