harmonia mundi

093046743123

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Le Clavier bien tempéré, Premier livre BWV 846-869

Richard Egarr

2h05 2 CD HMU907431.32 Octobre 2007

On oublie parfois à quel point l'aspect didactique du *Clavier bien tempéré* était lié aux bouleversements divers qui, au cours des années 1720, recentrèrent Jean-Sébastien Bach vers son rôle de père et d'enseignant... Associer un prélude et une fugue à chacune des tonalités majeure et mineure du système : vaste programme ! Mais ce qui aurait pu tourner au pensum fastidieux, révèle au contraire ce génie propre à Bach – celui du renouvellement créatif constant dans le cadre de deux formes déjà fixées. Richard Egarr vous en présente l'intégralité du *Premier livre* sur la copie d'un Ruckers de 1638 signée Joel Katzman et tempérée selon de récentes découvertes à la façon de Bach lui-même.

Artistes

- Richard Egarr
  Clavecin

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Das Wohltemperierte Clavier, Buch I

· Prelude I in C major / *C-dur* / Ut majeur, BWV 846 (2'30)
· Fugue I in C major (2'21)
· Prelude II in C minor / *c-moll* / ut mineur, BWV 847 (2'17)
· Fugue II in C minor (1'57)
· Prelude III in C-sharp major / *Cis-dur* / Ut dièse majeur, BWV 848 (1'31)
· Fugue III in C-sharp major (2'57)
· Prelude IV in C-sharp minor / *cis-moll* / ut dièse mineur, BWV 849 (2'38)
· Fugue IV in C-sharp minor (4'02)
· Prelude V in D major / *D-dur* / Ré majeur, BWV 850 (1'34)
· Fugue V in D major (1'59)
· Prelude VI in D minor / *d-moll* / ré mineur, BWV 851 (1'50)
· Fugue VI in D minor (2'15)
· Prelude VII in E-flat major / *Es-dur* / Mi bémol majeur, BWV 852 (4'33)
· Fugue VII in E-flat major (2'05)
· Prelude VIII in E-flat major / *es-moll* / mi bémol mineur, BWV 853 (2'55)
· Fugue VIII in D-sharp minor / *dis-moll* / ré dièse mineur (6'33)
· Prelude IX in E major / *E-dur* / Mi majeur, BWV 854 (1'35)

· Fugue IX in E major (1'28)
· Prelude X in E minor / *e-moll* / mi mineur, BWV 855 (2'52)
· Fugue X in E minor (1'34)
· Prelude XI in F major / *F-dur* / Fa majeur, BWV 856 (1'25)
· Fugue XI in F major (1'28)
· Prelude XII in F minor / *f-moll* / fa mineur, BWV 857 (2'07)
· Fugue XII in F minor (5'03)

Das Wohltemperierte Clavier, Buch I

· Prelude XIII in F-sharp major / *Fis-dur* / Fa dièse majeur, BWV 858 (1'04)
· Fugue XIII in F-sharp major (2'12)
· Prelude XIV in F-sharp minor / *fis-moll* / fa dièse mineur, BWV 859 (1'28)
· Fugue XIV in F-sharp minor (3'31)
· Prelude XV in G major / *G-dur* / Sol majeur, BWV 860 (1'05)
· Fugue XV in G major (3'21)
· Prelude XVI in G minor / *g-moll* / sol mineur, BWV 861 (2'04)
· Fugue XVI in G minor (2'34)
· Prelude XVII in A-flat major / *As-dur* / La bémol majeur, BWV 862 (1'33)
· Fugue XVII in A-flat major (2'11)
· Prelude XVIII in G-sharp minor / *gis-moll* / sol dièse mineur, BWV 863 (1'33)
· Fugue XVIII in G-sharp minor (3'05)
· Prelude XIX in A major / *A-dur* / La majeur, BWV 864 (1'36)
· Fugue XIX in A major (2'37)
· Prelude XX in A minor / *a-moll* / la mineur, BWV 865 (1'31)
· Fugue XX in A minor (6'00)
· Prelude XXI in B-flat major / *B-dur* / Si bémol majeur, BWV 866 (1'25)
· Fugue XXI in B-flat major (2'10)
· Prelude XXII in B-flat minor / *b-moll* / si bémol mineur, BWV 867 (2'30)
· Fugue XXII in B-flat minor (2'58)
· Prelude XXIII in B major / *H-dur* / Si majeur, BWV 868 (1'15)
· Fugue XXIII in B major (2'44)
· Prelude XXIV in B minor / *h-moll* / si mineur, BWV 869 (6'11)
· Fugue XXIV in B minor (7'08)