



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Triple Concerto BWV 1044. Concerto pour clavecin BWV 1052.

Akademie für Alte Musik Berlin

1h14 Digital HMA1951740 Janvier 2007



794881833726

Les concertos de Leipzig.

En 1729, Jean-Sébastien Bach reprend à Leipzig la direction du Collegium Musicum fondé par Telemann : le voilà enfin à la tête d'un ensemble bien rodé et entièrement voué à ses intentions musicales. Les concertos destinés à cette formation sont bien plus que de simples adaptations d'œuvres antérieures : la voix soliste du concerto BWV 1052 (originellement pour violon) subit une transformation radicale qui la met en parfaite adéquation avec le clavier, et le célèbre Triple Concerto BWV 1044 s'écarte magnifiquement des Concertos brandebourgeois auquel il fut souvent comparé. On constatera enfin que Johann Gottfried Mûthel, qui fit la connaissance de Bach peu de temps avant sa mort, mérite beaucoup mieux que la place de "petit maître" qu'on lui accorde traditionnellement...

Ce titre est paru pour la première fois en 2001.

Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach
- Johann Gottfried Mûthel

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto pour clavecin en ré mineur BWV 1052

Harpichord Concerto in D minor

· Allegro (6'45)

· Adagio (5'40)

· Allegro (7'06)

Triple Concerto pour flûte, violon, clavecin et cordes BWV 1044

for flute, violin, harpsichord and strings in A minor

· Allegro (7'50)

· Adagio ma non tanto e dolce (5'32)

· Tempo di Allabreve (6'41)

JOHANN GOTTFRIED MÛTHEL [1728-1788]

Concerto pour clavier en Si bémol majeur

Keyboard Concerto in B flat major

· Allegro (7'42)

· Poco adagio (10'49)

· Allegro (6'07)