harmonia mundi

MUSIQUE D'ABORD

3149020187630

JOHANN SEBASTIAN BACH

Violinkonzert BWV 1052

Akademie für Alte Musik Berlin

1h03 Digital HMA1951876 Januar 2015

Berufsgeheimnisse. Diese ungewöhnliche Einspielung gibt Ihnen Gelegenheit, einen Blick "hinter die Kulissen" zu werfen. Wie sind diese vier Konzerte von Bach entstanden? Zwei sind eigene Bearbeitungen früherer Werke (viertes Brandenburgisches Konzert und Konzert für zwei Violinen), die anderen beiden sind sehr überzeugende Rekonstruktionen von Originalkonzerten... auch sie auf der Grundlage von Eigenbearbeitungen Bachs!

"Die auf historischen Instrumenten spielende Akademie für Alte Musik Berlin lädt in vitalen, luftigen und klangschönen Interpretationen zum Vergleich von Rekonstruktion und Transkription ein." STEREOPLAY

Dieses Album wurde 2005 zum ersten Mal veröffentlicht.

Editor's choice

Exceptional Scherzo

Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]
Concerto pour violon, cordes et basse continue BWV 1052
en ré mineur / *D minor* / d-moll
· I. [Allegro] (7'26)
· II. Adagio (5'49)
· III. Allegro (7'24)
Concerto pour deux clavecins, cordes et basse continue BWV 1062
en ut mineur / *C minor* c-moll
· I. [Allegro] (3'40)
· II. Andante et piano (6'23)
· III. Allegro assai (4'27)
Concerto pour clavecin, deux flûtes à bec, cordes et basse continue BWV 1057
en Fa majeur / *F major* / F-dur
· I. [Allegro] (6'40)
· II. Andante (3'34)
· III. Allegro assai (4'38)
Concerto pour violon, hautbois, cordes et basse continue BWV 1060
en ut mineur / *C minor* / c-moll
· I. Allegro (4'37)
· II. Adagio (5'24)

· III. Allegro (3'11)