harmonia mundi

3149020221129

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Köthener Trauermusik BWV 244a (cantate pour le service funèbre du prince Leopold)

Pygmalion, Raphaël Pichon

1h13 1 CD HMC902211 Octobre 2014

Quand en 1728, meurt le Prince de Köthen, son ancien Kapellmeister n'a pas oublié les cinq années flamboyantes jadis passées à son service. Il lui dédiera une cantate funèbre presque entièrement construite sur la musique de deux œuvres majeures de cette époque : la *Trauer-Ode* et la *Passion selon saint Matthieu*. La partition est perdue, mais le livret et de nombreuses informations permettent aujourd'hui de restituer l'ouvrage. À l'occasion de son premier enregistrement pour harmonia mundi, Raphaël Pichon nous invite à un jeu de pistes musical passionnant à bien des égards.

Artistes

- Pygmalion Ensemble
- Raphaël Pichon Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

1. Abteilung

· 1. Chorus: *Klagt, Kinder, klagt es aller Welt* (4'45)

· 2. Recitativo (A): *O Land! Bestürztes Land!* (1'22)

· 3. Aria (A): *Weh und Ach* (3'46)

· 4. Recitativo (T): *Wie wenn der Blitze Grausamkeit* (0'57)

· 5. Aria (T): *Zage nur, du treues Land* (4'06)

· 6. Recitativo (S): *Ah ja! Wenn Tränen oder Blut* (1'05)

· 7. Chorus: *Komm wieder, teurer Fürsten-Geist* (4'06)

2. Abteilung

· 8. "Dictum." Chorus: *Wir haben einen Gott, der da hilft* (3'49)

· 9. Recitativo (A): *Betrübter Anblick voll Erschrecken* (0'38)

· 10. Aria (A): *Erhalte mich* (6'24)

· 11. Recitativo (S): *Jedoch der schwache Mensch erzittert nur* (1'04)

· 12. Aria (S): *Mit Freuden sei die Welt verlassen* (4'40)
· 13. Recitativo (B): *Wohl also dir* (0'30)
· 14. "Repetatur Dictum" (Chorus Nr.8) (3'18)

3. Abteilung

· 15. Aria (B): *Lass, Leopold, dich nicht begraben* (5'08)
· 16. Recitativo (A): *Wie könnt es möglich sein* (0'50)
· 17. Aria (A): *Wird auch gleich nach tausend Zähren* (4'18)
· 18. Recitativo (T): *Und, Herr, das ist die Spezerei* (0'49)
· 19. Aria a 2 Cori: *Geh, Leopold, zu deiner Ruhe* (4'32)

4. Abteilung

· 20. Aria (B): *Bleibet nur in eurer Ruh* (5'45)
· 21. Recitativo (S): *Und du, betrübtes Fürstenhaus* (1'27)
· 22. Aria (S): *Hemme dein gequältes Kränken* (2'55)
· 23. Recitativo (B): *Nun scheiden wir* (1'33)
· 24. Chorus: *Die Augen sehn nach deiner Leiche* (6'06)