



3149020221129



JOHANN SEBASTIAN BACH

Köthener Trauermusik BWV 244a

Pygmalion, Raphaël Pichon

1h13 1 CD HMC902211 Oktober 2014

Als Leopold von Anhalt-Köthen 1728 starb, hatte sein früherer Kapellmeister die fünf glanzvollen Jahre im Dienste des Fürsten nicht vergessen. Bach widmete seinem Andenken eine Trauerkantate, die fast ausschließlich auf zwei Hauptwerken dieser Zeit basiert: der Trauerode und der Matthäus-Passion. Die Partitur ist verlorengegangen, aber das Textbuch und andere Quellen haben es nun möglich gemacht, das Werk wieder zum Leben zu erwecken. Und so nimmt uns Raphaël Pichon in seiner ersten Aufnahme für harmonia mundi mit auf eine spannende musikalische Spurensuche.



Künstler

- Pygmalion Ensemble
- Raphaël Pichon Leitung

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

1. Abteilung

- 1. Chorus: *Klagt, Kinder, klagt es aller Welt* (4'45)
- 2. Recitativo (A): *O Land! Bestürztes Land!* (1'22)
- 3. Aria (A): *Weh und Ach* (3'46)
- 4. Recitativo (T): *Wie wenn der Blitze Grausamkeit* (0'57)
- 5. Aria (T): *Zage nur, du treues Land* (4'06)
- 6. Recitativo (S): *Ah ja! Wenn Tränen oder Blut* (1'05)
- 7. Chorus: *Komm wieder, teurer Fürsten-Geist* (4'06)

2. Abteilung

- 8. "Dictum." Chorus: *Wir haben einen Gott, der da hilft* (3'49)
- 9. Recitativo (A): *Betrübter Anblick voll Erschrecken* (0'38)
- 10. Aria (A): *Erhalte mich* (6'24)
- 11. Recitativo (S): *Jedoch der schwache Mensch erzittert nur* (1'04)
- 12. Aria (S): *Mit Freuden sei die Welt verlassen* (4'40)
- 13. Recitativo (B): *Wohl also dir* (0'30)
- 14. "Repetatur Dictum" (Chorus Nr.8) (3'18)

3. Abteilung

- 15. Aria (B): *Lass, Leopold, dich nicht begraben* (5'08)
- 16. Recitativo (A): *Wie könnt es möglich sein* (0'50)
- 17. Aria (A): *Wird auch gleich nach tausend Zähren* (4'18)
- 18. Recitativo (T): *Und, Herr, das ist die Spezerei* (0'49)
- 19. Aria a 2 Cori: *Geh, Leopold, zu deiner Ruhe* (4'32)

4. Abteilung

- 20. Aria (B): *Bleibet nur in eurer Ruh* (5'45)
- 21. Recitativo (S): *Und du, betrübtes Fürstenhaus* (1'27)
- 22. Aria (S): *Hemme dein gequältes Kränken* (2'55)
- 23. Recitativo (B): *Nun scheiden wir* (1'33)
- 24. Chorus: *Die Augen sehn nach deiner Leiche* (6'06)