



3149020936771

JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachts-Kantaten in Leipzig

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

2h40 2 CD HMM931781.82 November 2019

Die hier eingespielten Choralkantaten zum Weihnachtsfest haben zwei wesentliche Gemeinsamkeiten: Ihr konzeptioneller Ausgangspunkt ist jeweils ein Kirchenlied, und ihre Besetzung ist ausgesprochen intim. In Bachs Œuvre sind sie Ausdruck einer Tendenz zur Nachdenklichkeit, zur Reflexion über die Bedeutung des Weihnachtsfestes für die Menschen.

Künstler

- Dorothee Miels
Sopran
- Carolyn Sampson
Sopran
- Ingeborg Danz
Mezzosopran
- Mark Padmore
Tenor
- Peter Kooy
Baß
- Sebastian Noack
Baß
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

"Gelobet seist du, Jesu Christ", BWV 91

- Choral *Gelobet seist du, Jesu Christ* (2'57)
- Recitativo (soprano) *Der Glanz der höchsten Herrlichkeit* (1'51)
- Aria (ténor) *Gott, dem der Erden Kreis zu klein* (2'47)
- Recitativo (basse) *O Christenheit!* (1'16)
- Aria (soprano & alto) *Die Armut, so Gott auf sich nimmt* (6'54)
- Choral *Das hat er alles uns getan* (0'48)

"Christum wir sollen loben schon", BWV 121

- Choral *Christum wir sollen loben schon* (2'44)
- Aria (ténor) *O du von Gott erhöhte Kreatur* (5'39)
- Recitativo (alto) *Der Gnade unermeßlichen Wesen* (1'17)
- Aria (basse) *Johannis freudenvolles Springen* (7'27)
- Recitativo (soprano) *Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen* (0'58)
- Choral *Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt* (0'58)

"Ich freue mich in dir", BWV 133

- Choral *Ich freue mich in dir* (4'14)
- Aria (alto) *Getrost! es faßt ein heiliger Leib* (4'33)

- Recitativo (ténor) *Ein Adam mag sich voller Schrecken* (1'04)
- Aria (soprano) *Wie lieblich klingt es in den Ohren* (7'34)
- Recitativo (basse) *Wohlan! Des Todes Furcht und Schmerz* (0'59)
- Choral *Wohlan, so will ich* (1'07)

"Christen, ätzt diesen Tag", BWV 63

- Choral *Christen, ätzt diesen Tag* (5'23)
- Recitativo (alto) *O selger Tag! O ungemeines Heute* (2'31)
- Aria (soprano) *Gott, du hast es wohl gefüget* (6'57)
- Recitativo (ténor) *So kehret sich nun heut* (0'52)
- Aria (ténor) *Ruft und fleht den Himmel an* (3'45)
- Recitativo (basse) *Verdoppelt euch demnach* (1'06)
- Choral *Höchster, schau in Gnaden an* (6'42)

Magnificat, BWV 243a

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- Magnificat anima mea (2'57)
- Et exultavit spiritus meus (2'23)
- Vom Himmel hoch (1'47)
- Quia respexit humilitatem (2'29)
- Omnes generationes (1'19)
- Quia fecit mihi magna (2'00)
- Freut euch und jubiliert (1'15)
- Et misericordia (3'17)
- Fecit potentiam (1'50)
- Gloria in excelsis Deo (1'07)
- Deposuit potentes (2'04)
- Esurientes implevit bonis (2'54)
- Virga Jesse floruit (3'18)
- Suscepit Israel (1'39)
- Sicut locutus est (1'29)
- Gloria Patri (2'22)