



3149020936771

JOHANN SEBASTIAN BACH

Christmas Cantatas from Leipzig

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

2h40 2 CD HMM931781.82 November 2019

The Christmas cantatas have in common the use of a church chorale as their conceptual starting point, and their intimate performing forces. In Bach's output they constitute a kind of meditation on the meaning of the feast of Christmas.

Artists

- Dorothee Miels
Soprano
- Carolyn Sampson
Soprano
- Ingeborg Danz
Mezzo-soprano
- Mark Padmore
Tenor
- Peter Kooy
Bass
- Sebastian Noack
Bass
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Conductor

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

"Gelobet seist du, Jesu Christ", BWV 91

- Choral *Gelobet seist du, Jesu Christ* (2'57)
- Recitativo (soprano) *Der Glanz der höchsten Herrlichkeit* (1'51)
- Aria (ténor) *Gott, dem der Erden Kreis zu klein* (2'47)
- Recitativo (basse) *O Christenheit!* (1'16)
- Aria (soprano & alto) *Die Armut, so Gott auf sich nimmt* (6'54)
- Choral *Das hat er alles uns getan* (0'48)

"Christum wir sollen loben schon", BWV 121

- Choral *Christum wir sollen loben schon* (2'44)
- Aria (ténor) *O du von Gott erhöhte Kreatur* (5'39)
- Recitativo (alto) *Der Gnade unermeßlichen Wesen* (1'17)
- Aria (basse) *Johannis freudenvolles Springen* (7'27)
- Recitativo (soprano) *Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen* (0'58)
- Choral *Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt* (0'58)

"Ich freue mich in dir", BWV 133

- Choral *Ich freue mich in dir* (4'14)
- Aria (alto) *Getrost! es faßt ein heiliger Leib* (4'33)
- Recitativo (ténor) *Ein Adam mag sich voller Schrecken* (1'04)
- Aria (soprano) *Wie lieblich klingt es in den Ohren* (7'34)

- Recitativo (basse) *Wohlan! Des Todes Furcht und Schmerz* (0'59)
- Choral *Wohlan, so will ich* (1'07)

"Christen, ätzt diesen Tag", BWV 63

- Choral *Christen, ätzt diesen Tag* (5'23)
- Recitativo (alto) *O selger Tag! O ungeweines Heute* (2'31)
- Aria (soprano) *Gott, du hast es wohl gefüget* (6'57)
- Recitativo (ténor) *So kehret sich nun heut* (0'52)
- Aria (ténor) *Ruft und fleht den Himmel an* (3'45)
- Recitativo (basse) *Verdoppelt euch demnach* (1'06)
- Choral *Höchster, schau in Gnaden an* (6'42)

Magnificat, BWV 243a

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- Magnificat anima mea (2'57)
- Et exultavit spiritus meus (2'23)
- Vom Himmel hoch (1'47)
- Quia respexit humilitatem (2'29)
- Omnes generationes (1'19)
- Quia fecit mihi magna (2'00)
- Freut euch und jubiliert (1'15)
- Et misericordia (3'17)
- Fecit potentiam (1'50)
- Gloria in excelsis Deo (1'07)
- Deposuit potentes (2'04)
- Esurientes implevit bonis (2'54)
- Virga Jesse floruit (3'18)
- Suscepit Israel (1'39)
- Sicut locutus est (1'29)
- Gloria Patri (2'22)