



3149020936771

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates de Noël à Leipzig BWV 63, 91, 121, 133. Magnificat BWV 243a

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

2h40 2 CD HMM931781.82 Novembre 2019

Les cantates-choral pour Noël ont en commun un choral d'église comme point de départ conceptuel et une distribution intimiste. Dans l'œuvre de Bach, ils représentent une sorte de méditation sur la signification de la fête de Noël.

Artistes

- Dorothee Miels
Soprano
- Carolyn Sampson
Soprano
- Ingeborg Danz
Mezzo-soprano
- Mark Padmore
Ténor
- Peter Kooy
Basse
- Sebastian Noack
Basse
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

"Gelobet seist du, Jesu Christ", BWV 91

- Choral *Gelobet seist du, Jesu Christ* (2'57)
- Recitativo (soprano) *Der Glanz der höchsten Herrlichkeit* (1'51)
- Aria (ténor) *Gott, dem der Erden Kreis zu klein* (2'47)
- Recitativo (basse) *O Christenheit!* (1'16)
- Aria (soprano & alto) *Die Armut, so Gott auf sich nimmt* (6'54)
- Choral *Das hat er alles uns getan* (0'48)

"Christum wir sollen loben schon", BWV 121

- Choral *Christum wir sollen loben schon* (2'44)
- Aria (ténor) *O du von Gott erhöhte Kreatur* (5'39)
- Recitativo (alto) *Der Gnade unermeßlichs Wesen* (1'17)
- Aria (basse) *Johannis freudenvolles Springen* (7'27)
- Recitativo (soprano) *Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen* (0'58)
- Choral *Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt* (0'58)

"Ich freue mich in dir", BWV 133

- Choral *Ich freue mich in dir* (4'14)
- Aria (alto) *Getrost! es faßt ein heiliger Leib* (4'33)

- Recitativo (ténor) *Ein Adam mag sich voller Schrecken* (1'04)
- Aria (soprano) *Wie lieblich klingt es in den Ohren* (7'34)
- Recitativo (basse) *Wohlan! Des Todes Furcht und Schmerz* (0'59)
- Choral *Wohlan, so will ich* (1'07)

"Christen, ätzt diesen Tag", BWV 63

- Choral *Christen, ätzt diesen Tag* (5'23)
- Recitativo (alto) *O selger Tag! O ungemeines Heute* (2'31)
- Aria (soprano) *Gott, du hast es wohl gefüget* (6'57)
- Recitativo (ténor) *So kehret sich nun heut* (0'52)
- Aria (ténor) *Ruft und fleht den Himmel an* (3'45)
- Recitativo (basse) *Verdoppelt euch demnach* (1'06)
- Choral *Höchster, schau in Gnaden an* (6'42)

Magnificat, BWV 243a

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- Magnificat anima mea (2'57)
- Et exultavit spiritus meus (2'23)
- Vom Himmel hoch (1'47)
- Quia respexit humilitatem (2'29)
- Omnes generationes (1'19)
- Quia fecit mihi magna (2'00)
- Freut euch und jubiliert (1'15)
- Et misericordia (3'17)
- Fecit potentiam (1'50)
- Gloria in excelsis Deo (1'07)
- Deposuit potentes (2'04)
- Esurientes implevit bonis (2'54)
- Virga Jesse floruit (3'18)
- Suscepit Israel (1'39)
- Sicut locutus est (1'29)
- Gloria Patri (2'22)