



3149020245026



Bestseller  
JOHANN SEBASTIAN BACH

## Das Klavierwerk 1, Der junge Erbe

Benjamin Alard

4h07 3 CD HMM902450.52 März 2018

**Man wird nicht als Genie geboren, sondern man entwickelt sich zum Genie.**

Bachs Jugend war ein immenses Beobachtungsfeld. Von seinen Lehrjahren in Ohrdruf, wo sich seine frühreife künstlerische Sensibilität auf brillante Weise manifestierte, bis zu seiner ersten Organistenstelle in Arnstadt erweiterte er stetig seine musikalischen Kenntnisse, getragen von einer starken Familientradition und beseelt von tiefer Verehrung für die alten Meister, ausgeprägten Vorlieben und unersättlicher Neugier. Als Auftakt zu einer ganz neuartigen Gesamtaufnahme ist das eloquente und von wacher Intelligenz geprägte Spiel des bewundernswerten Benjamin Alard das ideale Medium, um die technische Meisterschaft von Bachs frühen Tastenwerken zu offenbaren und das Wesen des musikalischen Diskurses dieses jungen Komponisten zu einer Zeit zu vermitteln, als er sich bereits an den Leistungen seiner Vorgänger wie auch seiner Zeitgenossen maß.



### Künstler      Komponisten

- Benjamin Alard  
Keyboards
- Johann Michael Bach
- Johann Sebastian Bach
- Girolamo Frescobaldi
- Johann Christoph Bach
- Johann Kuhnau
- Georg Böhm
- Johann Jacob Froberger
- Johann Pachelbel
- Louis Marchand
- Nicolas de Grigny

### Programm

JOHANN MICHAEL BACH [1648-1694]

• Choral "Nun komm der Heiden Heiland" (1'25)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

• Fantasia BWV 570

**C major / Ut majeur / C-Dur** (2'36)

• Choral "Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV 700

**C major / Ut majeur / C-Dur** (3'22)

GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]

· **Bergamasca** F12.46 (5'26)

JOHANN CHRISTOPH BACH [1642-1703]

· **Praeludium und Fuge**

E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (5'05)

JOHANN KUHNAU [1660-1722]

· **Suonata quarta "Hiskia agonizzante e risanato" (7'03)**

**JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]**

· **Choral "Das alte Jahr vergangen ist" BWV 1091 (2'35)**

· **Choral "Ich hab mein Sach Gott heimgestellt" BWV 1113 (2'24)**

**GEORG BÖHM [1661-1733]**

· **Vater unser im Himmelreich (4'54)**

**JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]**

· **Choral "Christus, der ist mein Leben" BWV 1112 (1'58)**

· **Fuge über ein Thema von Tomaso Albinoni BWV 946**

**C major / *Ut majeur* / C-Dur (3'08)**

· **Fuge** BWV 949

A major / *La majeur* / A-Dur (4'37)

· **Choral "Wie nach eine Wasserquelle" BWV 1119 (2'16)**

· **Choral "Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not" BWV 1097 (2'20)**

· **Choral "Gott, durch deine Güte" BWV 724 (1'58)**

· **Choral "O Jesu, wie ist dein Gestalt" BWV 1094 (3'00)**

JOHANN JACOB FROBERGER [1616-1667]

· **Canzona (3'25)**

JOHANN PACHELBEL [1653-1706]

· **Choral "An Wasserflüssen Babylon" (5'27)**

**LOUIS MARCHAND [1669-1732]**

· **Suite (Extraits / *Excerpts* / Auswahl)**

**en ré mineur / *D minor* / d-Moll (10'04)**

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Praeludium und Fuge** BWV 551

A minor / *la mineur* / a-Moll (5'52)

NICOLAS DE GRIGNY [1672-1703]

· **Point d'orgue sur les grands jeux (3'09)**

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Praeludium und Fuge** BWV 549a

D minor / *ré mineur* / d-Moll (5'54)

· **Choral "Ach Gott, vom Himmel sieh darein" BWV 741 (4'30)**

· **Choral "Jesu, meine Freude" BWV 1105 (3'10)**

· **Choral "Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf" BWV 1092 (2'16)**

· **Choral "Werde munter, mein Gemüte" BWV 1118 (3'33)**

· **Choral "Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt" BWV 957 (2'12)**

· **Choral "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr" BWV 1115 (4'52)**

· **Capriccio** (In Honorem Johann Christoph Bachii Ohrdrufiensis) BWV 993

E major / *Mi majeur* / E-Dur (7'45)

· **Sonate** BWV 967

A minor / *la mineur* / a-Moll (3'48)

· **Fuge** BWV 947

A minor / *la mineur* / a-Moll (3'34)

· **Praeludium und Fuge** BWV 896

A major / *La majeur* / A-Dur (3'32)

- **Choral "Herr Jesu Christ, du höchstes Gut" BWV 1114** (4'34)
- **Choral "Alle Menschen müssen sterben" BWV 1117** (2'40)
- **Partite diverse Sopra il Chorale "Ach, was soll ich Sünder machen"**

**p. di J: S: Bach BWV 770** (14'33)

- **Choral "Was Gott tut, das ist wohlgetan" BWV 1116** (2'36)
- **Choral "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" BWV 1099** (4'01)
- **Choral "Nun lasst uns den Leib begraben" BWV 1111** (2'59)

· **Praeludium und Fuge** BWV 531

C major / *Ut majeur* / C-Dur (7'09)

· **Fantasie BWV 1121**

C minor / *ut mineur* / c-Moll (3'19)

· **Capriccio B sopra la lontananza del fratello diletissimo** BWV 992

B major / *Si majeur* / B-Dur (10'13)

· **Praeludium et Partita del tuono terzo** BWV 833

Præludium, Allemande, Courante, Sarabande & double (allegro),

Aria F major / *Fa majeur* / F-Dur (7'19)

· **Suite** BWV 832

Allemande, Air pour les trompettes, Sarabande, Bourrée, Gigue

A major / *La majeur* / A-Dur (6'39)

· **Aria variata** BWV 989

A minor / *la mineur* / a-Moll (10'07)

· **Praeludium und Fuge** BWV 535a

G minor / *sol mineur* / g-Moll (6'18)

· **Sonate** BWV 963

D major / *Ré majeur* / D-Dur (10'03)

· **Fuge über ein Thema von Tomaso Albinoni** BWV 950

A major / *La majeur* / A-Dur (5'22)

· **Fantasie** BWV 571

G major / *Sol majeur* / G-Dur (7'40)

· **Praeludium und Fuge** BWV 533

E minor / *mi mineur* / e-Moll (4'36)

· **Fantasie (und Imitatio)** BWV 563

B minor / *si mineur* / h-Moll (4'22)

· **Fuge (über ein Thema von Tomaso Albinoni)** BWV 951a

B minor / *si mineur* / h-Moll (6'55)