



Best seller
JEAN-SÉBASTIEN BACH

Intégrale de la musique pour clavier. Vol.1 : « Le Jeune Héritier » (orgue et clavecin)

Benjamin Alard

4h07 3 CD HMM902450.52 Mars 2018



3149020245026



On ne naît pas génie, on le devient.

La jeunesse de Bach a été un vaste champ d'observation. Depuis les années d'apprentissage à Ohrdruf où sa sensibilité artistique précoce se manifeste de façon éclatante, jusqu'au premier grand poste d'organiste à Arnstadt, Bach n'a cessé d'enrichir sa culture musicale, porté par une puissante tradition familiale, animé par le respect iconique des maîtres anciens, des affinités décisives et une curiosité constamment en éveil... En prélude à une intégrale d'un nouveau genre, il fallait l'éloquence et l'intelligence vigilante du jeu de l'excellent Benjamin Alard pour révéler la maîtrise technique des premières œuvres pour clavier de Bach et traduire l'essence même du discours musical d'un jeune compositeur qui se mesure déjà à l'aune de ses prédécesseurs comme de ses contemporains.

« Benjamin Alard y déploie une éloquence radieuse à l'orgue et un toucher qui conserve son inimitable fluidité au clavecin. » **Classica**

« Un prodige de subtile musicalité et de vraie maturité interprétative – comme il sied à la jeunesse de Bach. » **Pianiste**

« Sa hauteur de vue va de pair avec un sentiment spirituel troublant. » **Diapason**

« Le jeu de Benjamin Alard est un délice, clair et sensible, avec une puissance expressive de l'agogique saisissante. » **Gramophone**



Artistes

- Benjamin Alard
Claviers

Compositeurs

- Johann Michael Bach
- Jean-Sébastien Bach
- Girolamo Frescobaldi
- Johann Christoph Bach
- Johann Kuhnau
- Georg Böhm
- Johann Jacob Froberger
- Johann Pachelbel
- Louis Marchand
- Nicolas de Grigny

Programme

JOHANN MICHAEL BACH [1648-1694]

- Choral "Nun komm der Heiden Heiland" (1'25)
- JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]**
- Fantasia BWV 570
- C major / Ut majeur / C-Dur (2'36)**
- Choral "Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV 700
- C major / Ut majeur / C-Dur (3'22)**
- GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]
- **Bergamasca** F12.46 (5'26)
- JOHANN CHRISTOPH BACH [1642-1703]
- **Praeludium und Fuge**
- E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (5'05)
- JOHANN KUHNAU [1660-1722]
- **Suonata quarta "Hiskia agonizzante e risanato" (7'03)**
- JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]**
- Choral "Das alte Jahr vergangen ist" BWV 1091 (2'35)
- Choral "Ich hab mein Sach Gott heimgestellt" BWV 1113 (2'24)
- GEORG BÖHM [1661-1733]**
- **Vater unser im Himmelreich (4'54)**
- JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]**
- Choral "Christus, der ist mein Leben" BWV 1112 (1'58)
- **Fuge über ein Thema von Tomaso Albinoni BWV 946**
- C major / Ut majeur / C-Dur (3'08)**
- **Fuge** BWV 949
- A major / *La majeur* / A-Dur (4'37)
- Choral "Wie nach eine Wasserquelle" BWV 1119 (2'16)
- Choral "Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not" BWV 1097 (2'20)
- Choral "Gott, durch deine Güte" BWV 724 (1'58)
- Choral "O Jesu, wie ist dein Gestalt" BWV 1094 (3'00)
- JOHANN JACOB FROBERGER [1616-1667]
- **Canzona** (3'25)
- JOHANN PACHELBEL [1653-1706]
- **Choral "An Wasserflüssen Babylon" (5'27)**
- LOUIS MARCHAND [1669-1732]**
- **Suite (Extraits / Excerpts / Auswahl)**
- en ré mineur / D minor / d-Moll (10'04)**
- JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]
- **Praeludium und Fuge** BWV 551
- A minor / *la mineur* / a-Moll (5'52)
- NICOLAS DE GRIGNY [1672-1703]
- **Point d'orgue sur les grands jeux** (3'09)
- JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]
- **Praeludium und Fuge** BWV 549a
- D minor / *ré mineur* / d-Moll (5'54)
- Choral "Ach Gott, vom Himmel sieh darein" BWV 741 (4'30)
- Choral "Jesu, meine Freude" BWV 1105 (3'10)
- Choral "Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf" BWV 1092 (2'16)
- Choral "Werde munter, mein Gemüte" BWV 1118 (3'33)
- Choral "Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt" BWV 957 (2'12)
- Choral "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr" BWV 1115 (4'52)
- **Capriccio** (In Honorem Johann Christoph Bachii Ohrdrufiensis) BWV 993

E major / *Mi majeur* / E-Dur (7'45)
· **Sonate** BWV 967

A minor / *la mineur* / a-Moll (3'48)
· **Fuge** BWV 947

A minor / *la mineur* / a-Moll (3'34)
· **Praeludium und Fuge** BWV 896

A major / *La majeur* / A-Dur (3'32)
· **Choral "Herr Jesu Christ, du höchstes Gut"** BWV 1114 (4'34)
· **Choral "Alle Menschen müssen sterben"** BWV 1117 (2'40)
· **Partite diverse Sopra il Chorale "Ach, was soll ich Sünder machen"**
p. di J: S: Bach BWV 770 (14'33)
· **Choral "Was Gott tut, das ist wohlgetan"** BWV 1116 (2'36)
· **Choral "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"** BWV 1099 (4'01)
· **Choral "Nun lasst uns den Leib begraben"** BWV 1111 (2'59)
· **Praeludium und Fuge** BWV 531

C major / *Ut majeur* / C-Dur (7'09)
· **Fantasie BWV 1121**

C minor / *ut mineur* / c-Moll (3'19)
· **Capriccio B sopra la lontananza del fratello diletissimo** BWV 992

B major / *Si majeur* / B-Dur (10'13)
· **Praeludium et Partita del tuono terzo** BWV 833
Præludium, Allemande, Courante, Sarabande & double (allegro),
Aria F major / *Fa majeur* / F-Dur (7'19)
· **Suite** BWV 832
Allemande, Air pour les trompettes, Sarabande, Bourrée, Gigue

A major / *La majeur* / A-Dur (6'39)
· **Aria variata** BWV 989

A minor / *la mineur* / a-Moll (10'07)
· **Praeludium und Fuge** BWV 535a

G minor / *sol mineur* / g-Moll (6'18)
· **Sonate** BWV 963

D major / *Ré majeur* / D-Dur (10'03)
· **Fuge über ein Thema von Tomaso Albinoni** BWV 950

A major / *La majeur* / A-Dur (5'22)
· **Fantasie** BWV 571

G major / *Sol majeur* / G-Dur (7'40)
· **Praeludium und Fuge** BWV 533

E minor / *mi mineur* / e-Moll (4'36)
· **Fantasie (und Imitatio)** BWV 563

B minor / *si mineur* / h-Moll (4'22)
· **Fuge (über ein Thema von Tomaso Albinoni)** BWV 951a

B minor / *si mineur* / h-Moll (6'55)