



3149020937570

JOHANN SEBASTIAN BACH

Das Klavierwerk 2, Nach Norden

Benjamin Alard

4h24 4 CD HMM902453.56 April 2019

Ein im Werden begriffener Meister

Mit diesem zweiten Teil der Gesamtaufnahme von Werken für Tasteninstrumente zeigt Benjamin Alard mit viel Gewandtheit, wie sehr dem jungen Bach die Erfahrungen in Norddeutschland zugutekamen: Der aufmerksame Blick auf die Kompositionen der bedeutenden Meister der Orgelmusik und die Beschäftigung mit allen musikalischen Gattungen haben die stilistische Bandbreite seiner Schöpfungen deutlich zu erweitern vermocht. Die breitgefächerte Auswahl der hier präsentierten Werke, die durch Stücke von Buxtehude, Reinken und Pachelbel ergänzt werden, lässt auf exemplarische Weise die Größe des werdenden Meisters erkennen.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2512.pdf>

Künstler Komponisten

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| • Benjamin Alard
Orgel | • Dietrich Buxtehude |
| • Gerlinde Sämann
Sopran | • Johann Sebastian Bach |
| | • Johann Pachelbel |
| | • Johann Adam
Reinken |

Programm

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

· **Choralfantasie Nun freut euch, lieben Christen g'mein BuxWV 210** (14'31)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Choral Herr Christ, der einig Gottes Sohn BWV Anh. 55** (2'22)

· **Choral Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 739** (4'50)

JOHANN PACHELBEL [1653-1706]

· **Fuge**

B minor / *si mineur* / h-Moll (2'46)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Choral Ach Herr, mich armen Sünder BWV 742** (2'11)

· **Fuge über ein Thema von A. Corelli BWV 579**

B minor / *si mineur* / h-Moll (5'24)

· **Choral Christ lag in Todesbanden BWV 718** (4'57)

· **Fuge BWV 577**

G major / *Sol majeur* / G-Dur (3'43)

- **Partite diverse sopra: O Gott, du frommer Gott BWV 767** (16'08)
- **Präludium und Fuge** BWV 566
E major / *Mi majeur* / E-Dur (10'41)
- **Tocatta** BWV 912a
D major / *Ré majeur* / D-Dur (12'20)
- **Choral Jesu, meines Lebens Leben BWV 1107** (1'44)
JOHANN PACHELBEL [1653-1706]
- **Choral Kyrie Gott Vater in Ewigkeit (2'44)**
JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]
- **Choral Liebster Jesu, wir sind hier BWV 754 (3'22)**
- **Fantasia super Valet will ich dir geben BWV 735a (3'42)**
- **Fuge BWV 578**
G minor / *sol mineur* / g-Moll (3'35)
- **Fuge Thema Legrenzianum BWV 574b**
C minor / *ut mineur* / c-Moll (6'17)
- **Fuge** BWV 575
C minor / *ut mineur* / c-Moll (4'16)
JOHANN ADAM REINCKEN [c.1643-1722]
- **Choralfantasia An Wasserflüssen Babylon (18'42)**
JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]
- **Präludium** BWV 569
A minor / *la mineur* / a-Moll (5'18)
- **Choral Ein feste Burg ist unser Gott BWV 720 (3'15)**
- **Präludium und Fuge** BWV 532a
D major / *Ré majeur* / D-Dur (9'49)
- **Choral Wir glauben all an einen Gott BWV 1098 (2'03)**
- **Choral Wir glauben all an einen Gott BWV 765 (2'46)**
- **Choral Vater unser im Himmelreich BWV 737 (1'38)**
- **Choral O Lamm Gottes unschuldig BWV 1085 (3'52)**
- **Choral O Lamm Gottes unschuldig BWV 1095 (2'53)**
- **Choral Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BWV 1102 (3'39)**
- **Choral O Herre Gott, dein göttlich Wort BWV 1110 (2'05)**
- **Choral Wir Christenleut BWV 1090 (1'54)**
- **Choral Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen BWV 1093 (1'38)**
- **Choral Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost BWV 1106 (2'49)**
- **Choral Der Tag, der ist so freudenreich BWV 719 (2'55)**
- **Choral Allein zu dir, Herr Jesu Christ BWV 1100 (2'12)**
- **Choral Durch Adams Fall ist ganz verderbt BWV 1101 (2'46)**
- **Choral Christ, der du bist der helle Tag BWV 1120 (2'03)**
- **Choral Ach Gott und Herr BWV 714 (2'19)**
- **Choral Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721 (2'58)**
- **Choral Als Jesus Christus in der Nacht BWV 1108 (2'35)**
- **Choral In dich hab ich gehoffet, Herr BWV 712 (2'47)**
- **Partite diverse sopra: Christ, der du bist der helle Tag BWV 766 (9'07)**
- Sonate nach Johann Adam Reinken BWV 965
A minor / *la mineur* / a-Moll
- 1. Adagio (2'15)
- 2. Fuga (3'58)
- 3. Adagio - Presto (1'16)
- 4. Allemande (4'21)

· 5. Courante (2'23)

· 6. Sarabande (1'32)

· 7. Gigue (5'58)

JOHANN PACHELBEL [1653-1706]

· **Toccata**

C major / *Ut majeur* / C-Dur (2'21)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

· **Fuga** BuxWV 174

C major / *Ut majeur* / C-Dur (3'11)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Toccata** BWV 914

E minor / *mi mineur* / e-Moll (7'36)

· **3. Adagio** (1'47)

· **Fuge** BWV 959

A minor / *la mineur* / a-Moll (3'19)

· **Canzona** BWV 588

D minor / *ré mineur* / d-Moll (4'51)

· **Fantasie duobus subjectis** BWV 917

G minor / *sol mineur* / g-Moll (1'59)

· **Fuge** BWV 955a

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur (4'30)

· **Toccata** BWV 913^a

D minor / *ré mineur* / d-Moll (13'55)