



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Intégrale de la musique pour clavier. Vol.2 : « Vers le Nord » (orgue et claviorganum)

Benjamin Alard

4h24 4 CD HMM902453.56 Avril 2019



3149020937570

Un maître en devenir

Avec ce deuxième volet de l'intégrale pour clavier, Benjamin Alard démontre avec une belle éloquence combien l'expérience nord-allemande du jeune Bach s'est révélée inestimable ; le regard attentif sur les œuvres des grands maîtres de l'orgue et l'appétence pour tous genres de musique ont alors su élargir les fondements stylistiques de son écriture pour le clavier. Le large éventail des œuvres présentées, augmenté de pièces de Buxtehude, Reinken et Pachelbel, illustre de façon exemplaire la puissance d'un maître en devenir.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2512.pdf>

Artistes

- Benjamin Alard
Orgue
- Gerlinde Sämman
Soprano

Compositeurs

- Dietrich Buxtehude
- Jean-Sébastien Bach
- Johann Pachelbel
- Johann Adam
Reincken

Programme

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

· **Choralfantasie Nun freut euch, lieben Christen g'mein BuxWV 210** (14'31)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Choral Herr Christ, der einig Gottes Sohn BWV Anh. 55** (2'22)

· **Choral Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 739** (4'50)

JOHANN PACHELBEL [1653-1706]

· **Fuge**

B minor / *si mineur* / h-Moll (2'46)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Choral Ach Herr, mich armen Sünder BWV 742** (2'11)

· **Fuge über ein Thema von A. Corelli BWV 579**

B minor / *si mineur* / h-Moll (5'24)

· **Choral Christ lag in Todesbanden BWV 718** (4'57)

- **Fuge** BWV 577
G major / *Sol majeur* / G-Dur (3'43)
- **Partite diverse sopra: O Gott, du frommer Gott** BWV 767 (16'08)
- **Präludium und Fuge** BWV 566
E major / *Mi majeur* / E-Dur (10'41)
- **Tocatta** BWV 912a
D major / *Ré majeur* / D-Dur (12'20)
- **Choral Jesu, meines Lebens Leben** BWV 1107 (1'44)
JOHANN PACHELBEL [1653-1706]
- **Choral Kyrie Gott Vater in Ewigkeit** (2'44)
JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]
- **Choral Liebster Jesu, wir sind hier** BWV 754 (3'22)
- **Fantasia super Valet will ich dir geben** BWV 735a (3'42)
- **Fuge** BWV 578
G minor / *sol mineur* / g-Moll (3'35)
- **Fuge Thema Legrenzianum** BWV 574b
C minor / *ut mineur* / c-Moll (6'17)
- **Fuge** BWV 575
C minor / *ut mineur* / c-Moll (4'16)
JOHANN ADAM REINCKEN [c.1643-1722]
- **Choralfantasia An Wasserflüssen Babylon** (18'42)
JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]
- **Präludium** BWV 569
A minor / *la mineur* / a-Moll (5'18)
- **Choral Ein feste Burg ist unser Gott** BWV 720 (3'15)
- **Präludium und Fuge** BWV 532a
D major / *Ré majeur* / D-Dur (9'49)
- **Choral Wir glauben all an einen Gott** BWV 1098 (2'03)
- **Choral Wir glauben all an einen Gott** BWV 765 (2'46)
- **Choral Vater unser im Himmelreich** BWV 737 (1'38)
- **Choral O Lamm Gottes unschuldig** BWV 1085 (3'52)
- **Choral O Lamm Gottes unschuldig** BWV 1095 (2'53)
- **Choral Du Friedefürst, Herr Jesu Christ** BWV 1102 (3'39)
- **Choral O Herre Gott, dein göttlich Wort** BWV 1110 (2'05)
- **Choral Wir Christenleut** BWV 1090 (1'54)
- **Choral Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen** BWV 1093 (1'38)
- **Choral Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost** BWV 1106 (2'49)
- **Choral Der Tag, der ist so freudenreich** BWV 719 (2'55)
- **Choral Allein zu dir, Herr Jesu Christ** BWV 1100 (2'12)
- **Choral Durch Adams Fall ist ganz verderbt** BWV 1101 (2'46)
- **Choral Christ, der du bist der helle Tag** BWV 1120 (2'03)
- **Choral Ach Gott und Herr** BWV 714 (2'19)
- **Choral Erbarm dich mein, o Herre Gott** BWV 721 (2'58)
- **Choral Als Jesus Christus in der Nacht** BWV 1108 (2'35)
- **Choral In dich hab ich gehoffet, Herr** BWV 712 (2'47)
- **Partite diverse sopra: Christ, der du bist der helle Tag** BWV 766 (9'07)
- Sonate nach Johann Adam Reinken BWV 965
A minor / *la mineur* / a-Moll
- 1. Adagio (2'15)
- 2. Fuga (3'58)

· 3. Adagio - Presto (1'16)

· 4. Allemande (4'21)

· 5. Courante (2'23)

· 6. Sarabande (1'32)

· 7. Gigue (5'58)

JOHANN PACHELBEL [1653-1706]

· **Toccata**

C major / *Ut majeur* / C-Dur (2'21)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

· **Fuga** BuxWV 174

C major / *Ut majeur* / C-Dur (3'11)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Toccata** BWV 914

E minor / *mi mineur* / e-Moll (7'36)

· **3. Adagio** (1'47)

· **Fuge** BWV 959

A minor / *la mineur* / a-Moll (3'19)

· **Canzona** BWV 588

D minor / *ré mineur* / d-Moll (4'51)

· **Fantasie duobus subjectis** BWV 917

G minor / *sol mineur* / g-Moll (1'59)

· **Fuge** BWV 955a

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur (4'30)

· **Toccata** BWV 913^a

D minor / *ré mineur* / d-Moll (13'55)