



093046758325

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Suites françaises BWV 812-17

Richard Egarr

1h40 2 CD HMU907583.84 Mai 2016

Fraîcheur, vitalité et esprit d'aventure.

Célèbre pour la singularité et la profondeur de ses interprétations, le claviériste et chef d'orchestre britannique Richard Egarr poursuit son cycle Bach et offre une fascinante relecture de l'intégrale des Suites françaises, BWV812-817. « Intense, puissant, étourdissant...

Au milieu des tempêtes, la soudaine et sauvage gravité des moments d'accalmie devient pénétrante. J'ai été emporté par l'énergie ambiante, l'ardeur pressante de l'ornementation, la sensibilité poignante des Allemandes. »

(HERALD SCOTLAND, compte-rendu de concert)

Artistes Compositeurs

- Richard Egarr
 - Jean-Sébastien Bach
- Clavecin

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

French Suite No. 1 in D Minor, BWV 812

- I. *Allemande* (4'14)
- II. *Courante* (2'00)
- III. *Sarabande* (2'43)
- IV. *Menuet I & II* (3'19)
- V. *Gigue* (2'57)

French Suite No. 2 in C Minor, BWV 813

- I. *Allemande* (3'21)
- II. *Courante* (2'11)
- III. *Sarabande* (3'29)
- IV. *Air* (1'26)
- V. *Menuet I* (1'30)
- VI. *Gigue* (2'20)

French Suite No. 3 in B Minor, BWV 814

- I. *Allemande* (3'49)
- II. *Courante* (2'18)
- III. *Sarabande* (3'18)
- IV. *Menuet I & II (Trio)* (3'44)
- V. *Angloise (Gavotte)* (1'43)
- VI. *Gigue* (2'28)

· **V. Menuet II** (1'17)

French Suite No. 4 in E-Flat Major, BWV 815

- I. *Allemande* (3'30)
- II. *Courante* (2'04)
- III. *Sarabande* (3'17)
- IV. *Gavotte* (1'24)
- V. *Air* (1'53)
- VI. *Menuet* (0'56)
- VII. *Gigue* (2'32)

French Suite No. 5 in G Major, BWV 816

- I. *Allemande* (3'35)
- II. *Courante* (1'54)
- III. *Sarabande* (4'16)
- IV. *Gavotte* (1'07)
- V. *Bourrée* (1'28)
- VI. *Loure* (2'14)
- VII. *Gigue* (3'51)

French Suite No. 6 in E Major, BWV 817

- I. *Allemande* (3'46)
- II. *Courante* (1'43)
- III. *Sarabande* (2'55)
- IV. *Gavotte* (1'06)
- V. *Polonaise* (1'40)
- VI. *Menuet* (1'18)
- VII. *Bourrée* (1'50)
- VIII. *Gigue* (2'43)

French Suite No. 2 in C Minor, BWV 813/II

- II. *Courante* (after the autograph, *Klavierbüchlein* 1722)(1'50)
- II. *Courante* (after the copy by H. N. Gerber)(1'58)
- II. *Courante* (after the copy by Anna Magdalena Bach, *Klavierbüchlein* 1725)
(2'05)