



093046758325

JOHANN SEBASTIAN BACH

Französische Suiten

Richard Egarr

1h40 2 CD HMU907583.84 Mai 2016

Erfrischende Lebendigkeit und Wagemut.

Der englische Cembalist und Dirigent Richard Egarr, der bekannt ist für seine eigenwilligen und triefschürfenden Interpretationen, setzt seinen Bach-Zyklus mit dieser hinreißenden Gesamteinspielung der Französischen Suiten BWV 812-817 fort. „Superenergetisch, kraftvoll, impulsiv... Momente der Stille inmitten des Sturms... waren plötzlich leer, unwirtlich und durchdringend... ich war gefesselt von der all dem innewohnenden Kraft, von der Eindringlichkeit der Ornamentik, von den schmerzhaften Tempoverzögerungen in den Allemandes.“ (HERALD SCOTLAND, Konzertkritik)

Künstler Komponisten

- Richard Egarr
 - Johann Sebastian Bach
- Cembalo

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

French Suite No. 1 in D Minor, BWV 812

- I. *Allemande* (4'14)
- II. *Courante* (2'00)
- III. *Sarabande* (2'43)
- IV. *Menuet I & II* (3'19)
- V. *Gigue* (2'57)

French Suite No. 2 in C Minor, BWV 813

- I. *Allemande* (3'21)
- II. *Courante* (2'11)
- III. *Sarabande* (3'29)
- IV. *Air* (1'26)
- V. *Menuet I* (1'30)
- VI. *Gigue* (2'20)

French Suite No. 3 in B Minor, BWV 814

- I. *Allemande* (3'49)
- II. *Courante* (2'18)
- III. *Sarabande* (3'18)
- IV. *Menuet I & II (Trio)* (3'44)
- V. *Angloise (Gavotte)* (1'43)
- VI. *Gigue* (2'28)

· **V. Menuet II** (1'17)

French Suite No. 4 in E-Flat Major, BWV 815

- I. *Allemande* (3'30)
- II. *Courante* (2'04)
- III. *Sarabande* (3'17)
- IV. *Gavotte* (1'24)
- V. *Air* (1'53)
- VI. *Menuet* (0'56)
- VII. *Gigue* (2'32)

French Suite No. 5 in G Major, BWV 816

- I. *Allemande* (3'35)
- II. *Courante* (1'54)
- III. *Sarabande* (4'16)
- IV. *Gavotte* (1'07)
- V. *Bourrée* (1'28)
- VI. *Loure* (2'14)
- VII. *Gigue* (3'51)

French Suite No. 6 in E Major, BWV 817

- I. *Allemande* (3'46)
- II. *Courante* (1'43)
- III. *Sarabande* (2'55)
- IV. *Gavotte* (1'06)
- V. *Polonaise* (1'40)
- VI. *Menuet* (1'18)
- VII. *Bourrée* (1'50)
- VIII. *Gigue* (2'43)

French Suite No. 2 in C Minor, BWV 813/II

- II. *Courante* (after the autograph, *Klavierbüchlein* 1722)(1'50)
- II. *Courante* (after the copy by H. N. Gerber)(1'58)
- II. *Courante* (after the copy by Anna Magdalena Bach, *Klavierbüchlein* 1725)
(2'05)